

# मा

१०६४

कतिपुन्हि

ठाकूरलाल मानन्धर

रमापति राज शर्मा

धर्मरत्न 'यमि'

ज्ञानुराजा श्रेष्ठ

राजा शाक्य

गौतम दास अमात्य

बुद्धलक्ष्मी शाक्य

ओलाफ रुहेन

डा. होमराज बज्राचार्य

कमला

व मेमेगु स्थायी स्तम्भ

## मोहनिया भिन्तुना

छगूया १।-

२०३१

मोहनिया लसताय्

सकल यात्रु वर्ग व नेपाःमिपिन्त

मिन्तुना



शाही नेपाल वायु सेवा निगम





नेपाल भाषाया  
लयपौ

संरक्षक  
चित्तधर 'हृदय'

सम्पादक व प्रकाशक  
हेमबन्धु बज्राचार्य

सहायक सम्पादक : विष्णु चित्रकार

व्यवस्थापक : पद्मरत्न तुलाधर

द्वे १७

नेपाल सम्बत १०९४, कौला

अङ्क ल्याः १५३

## नारद स्मृति

न्यायः- ठाकुरलाल मानन्धर

### ऋणदान (Recovery of debts)

ॐ नमो नारायणाय । ॐ नमो धर्माय । दानागण  
काये वियेया व्यवहार ह्माय ।

बाप सिकाले बापया दानागण काय पनिस्सं  
थव थव वोन पोले माल ख, नाप चोडा जुरसनों  
ब्यागल चोडा जुरसनों, बापया कुल उधररपे माल  
जुह्या ।

ब्यागल मचोंग्व बवान ब्यागल मचोंग्व फुकि-  
जन मामन बु थजुर मूल कुटुम्बयातं त्याङ ह्याव  
थव पनि सिकाले लिब चोंग्वन पोले माल, मूल  
कुटुम्बन पोले माल ।

अजाया दानागण प्यंवोस छिवो छ्यन पोले  
माल्व, ब्यागल चोंकाले नाप च्वंकालेस थोन पोले  
जुरो ।

बापन म्वंचा प्रति आसरपं थम मुक्ति जुये  
येस्सं थ्वते खो अजायाबापया दानागण थम मनस्सं  
मत्तिस्यं ख ऋण पोलन पूर्वज द्वाको मुक्ति याये मालं ।

धर्म दंग्व, तपयाक्व पुरुष थजुर अग्निहोत्र

याक्व थजुर दानागण मालकं सिकाले ओन याक्व  
वर्त्तया नों तपया नों अग्निहोत्रया नों फल धनीयातं  
तु जुरो ।

कायया दानागण बापन पोले ममाल, थ्वतेस  
स्त्रो विषयन मालका दानागन, क्रोधन मालका,  
थ्वं त्वंड मालका जुर ल्वाडाव मालका, मिसलकनक  
जुया दानागन, थ्वतेस मालका दानागन बापन पोले  
ममाल, थ्वते बाहिकन जुक्व पोले माल ख, कायन  
जुको बापया दानागन पोले माल जुरो ।

बापन छोयाव त्याङ ह्या दानागन, मूल  
कुटुम्बयात त्याङ ह्या जुयु जुरो थेस जुको बापन  
पोले माल जुरो । शिष्यकारन दुवोल जात्रवम चेटन  
कलातन, कारजीन थ्वतेस्सं मूल कुटुम्बयातं निमि-  
तिन त्याङ ह्या दानागन मूल कुटुम्बनायकन पोले  
माल जुरो । ववायाके त्याङा ढोकहा फुपंयाके त्याङा  
दानागन मपोलस्सं बाप सीकाले काय पनि नियदं  
मद्दाटोले धनीस्सं सिस्य म्हेमदो जुरो नियदंन लि-  
ह्यय तेव । म्यम्ब विये दानागन जुको बाप द्वाकाले



नों मद्वाकाले नों कायन पोले माल जुरो ।

पुरुषया दानागन थजुर कायया दानागन थजुर स्त्रीन पोले ममाल स्त्रीयाके म्हे मदो पुरुष व नापं वंड त्याड हया बु थजुर थम हडलुस्यं त्याड हया बु थजुर पुरुष म्वातोले स्त्रीन पोले ममाल स्त्रीयाके म्हे मदो ।

पुरुषन छोयाव त्याड हया दानागन पुरुष सिडाव लिव चोंग्व स्त्रीन थव काय मद्वाकाले थम पोले माल । रजकिनि शवरिणि गुलिनि शुण्डिनि थव प्यंम्हंस वाहिकन जुको स्त्रीन थव पुरुष मसेयकं त्याड हया दानागन पुरुषन पोले ममाल, पुरुषया वन्धन आदिपं आपति जुयु जुरो थव खेनस कुटुम्ब यातन पुरुष मसेयकं त्याड हया जुरसनों पुरुषन पोले माल ख ।

रजकिनि आदिनं प्यंम्हया जुको स्त्रीन व्यवहार याये क्रिया जुरडान पुरुषन पोले माल्व ।

पुरुष सिडाव म्बंचा रहिस्यं चोंग्व स्त्री पुरुषन मालकं ताथा दानागन थजुर थम काय प्रति प्रपेसलागरपं त्याडा दानागन थजुर मपोलस्यं काय वोवास्यं पाचकं म्यंवु पुरुषयाके पसनन वंकाले थव म्यसा याके दानागन म्हे मदो कायन पोले माल जुरो ।

तोसन निसंतान दानागन दव पुरुष सिडाव

सूनेन च्वंग्व स्त्रीयाके दुंलास्यं वव पुरुषन थवया दानागन द्वाको पोले माल दो नों मद्दो नों थव पुरुषया तु जुरो । दानागन माल पुरुष सिडाव वाली मोचा थोल म्यसान म्यंवु पुरुष लिस्त्रं म्बंचा ज्वडं वंकाले थव पुरुषन म्यसाया दानागन द्वाको पोलकाके माल मपोलसा थव स्त्री छोडरपे माल्व ।

दानागन मपोलस्यं पुरुष सिडाव थवया स्त्री लिथो हडथो बु म्यंव पुरुषन कलात यायु जुरो थव पुरुषन दानागन पोले माल छंम्हं कलात यातसा वच्छि पोले माल नेम्हं कालसा द्वाको वु पोले माल ।

पुरुष द्वा द्वा वु स्त्रीन अंगिरपं याडा कारज अप्रमाण जुरो पुरुषया आपति जुयु जुरो पुरुष तरपे लागरपं याडा कारज वाहिकन विशेष छें वु दान याडा ह्यं डा वोया अकर्ण । स्त्रीन वू छें दान याडा ह्यं डा वोया पुरुष अनुमतन याड पुरुषन छोडरपं जुरसा कारण वंग्व, पुरुषनों कायनों मदोया अपासे अनुमत याड याको तु करण जुव जुरो । पुरुषन मंडन थव स्त्री यातं विया विषय पुरुष सिडाव लिचोस थम येथे ने तोने मिये म्यम्ब विये तेव ख वू छें वाहिकन वू छें बिस्सं तया जुकोस ववोन तु येया येया याये तेव ।

[ कथहं ]

दानागन = ऋण । बाप = बाः, बबा । द्वाको = दवव । थजुर = थजु । बु = हे ( emphatic particle ) । मूल कुटुम्ब = कुटुम्ब नायक = छें या हामा जूहा । मिसलकनक = जमानी । शिष्यकार = चेला । दुबोल ( दुथ्याः ह्य ) जाजवम चेट = थः पत्थारय तोतातः ह्य नोकर ( विश्वास पात्रह्य ) । कारजी = छें या कारवार याना च्वंहा, बंजाः थें ( officiating ) ज्याखें याना च्वंहा । डोकहा फुपं = तरिन्वा । खेनस = क्षणस । ताथा = ( मायका ) थकूगु । प्रपेस लागरपं = नाप चों बलय । पाचकं = पाचुकाः ( तोताः ) । पसनन = पयनं । सूनेन = पयनं मवंस्य । दुंलास्यं वव = नूहा भाःत जुयाः वः ह्य । वालीमोचा = minor ( स्वाथय दुहा ) । पोलकाके = पुयके । छोडरपे = तोलते । द्वा द्वा = दयक दयक । अंगिरपं = ग्हालुयाः, जान्ने जुयाः । लागरपं = लगय जुया । ह्यं डा वोया = मुक्ति विक्रि (?) । छोडरपं = तोलुगु । अपासे = थव ?



## दुरुइ दुवालाः जिं 'ने' कया

—रमापतिराज शर्मा 'चुलि'

सुं बुयाकथं 'अडाय्' धकाः ख्वइगु हे नं वयात आवश्यकतानुसारया छता दुरुया निंति खः धाये-गुलिइ थन माक्व अंश सत्य जू वःगु दु । "अडाय्" छगू 'योमां' या सम्बोधन स्वयाः नं ह्तापाया सः खः । अऊ थन प्रकृतिया विवेकं हे "योमां" या मामं थःगु 'अडाय्' सलं माःछि खाना वःगु दुरुपीचा मचाया म्हुतुइ स्वथने यंकिइ । मचायात आः "अडाय्" या सार्थक लिसः दइ । मचां आः नैसर्गिक ज्ञान कथं हे दुरु च्चीक सालेगु भासंनिसें थःत माःगु भाय् स्यना वनेगु व अम्यस्त जुजुं वनिइ । दकले ह्तापां मचायात नैसर्गिकतां म्हंके व्यूगु थ्व दुरु खः । अथवा थुकथं दकय् ह्तापा सइगु भासं हाइगु व थुइगु भाषार्थ हे थन दुरु जूवना विउगु दु । उकिं दुरु खँग्वः सुयां भिन्न गोत्रिया भाषायाके त्यासा काःवने माः कथंया खँग्वः मखु । अले थ्वया अथे हे थज्याःगु मात्रया थःहे मौलिक खँग्वः दइ, न्ह्यागु भाय्या नं । अले थ्व हे खँग्वः थःगु सजातीय भाषाय् इना व पाना वनेफु तर माला व वायेका स्वयेबलय् वया स्रोत बांलाक लुया वइ । थुकथं आः दुरु खँग्वः कीगु मौलिक, अमौलिक अले थ्वया स्रोत गनं ? छकः नं वाला स्वये ।

दुरुलिसें उर्थे जोगु संस्कृतय् दुग्ध दु । वया क्रिया 'दुह्दोग्धि' दु । संस्कृतया 'दुग्ध' शब्द

थःगु धायेगु थथे बल्लागु हा दु । जब कि 'दुह' थथे वया धातु हे इयाबिल । थ्वयात हे नेपाली 'दूध' त्याजिना च्चंगु दु । खः थ्व 'दूध' संस्कृत 'दुग्ध' या संतान खः नेपालीया निंति थ्व मेथाय्या आगन्तुक शब्द धायेम्वाः । छायाःसा नेपालिनं संस्कृतया हे सन्तान खः । थःगु पुरुखाया हे शब्द ज्यय्गुलिइ मौलिकतां ह्तानेमाःगु मदु । उकिं दूध खँग्वः नेपाली छाया ? शंका दुहां वये फइमखु । वया थ्व खँग्वः स्वाभाविक अले आधिकारिक खः । तर आः नेपाल भाषाय् थ्व खँयात चर्चा याये माःगु दु, दुग्धं दुरु जूवन खःसा । छाया धाःसा थन माःछि सिया धापु नं दु । अऊ माःसा थन च्वपु नं दु । संस्कृत 'दुग्ध'—'दुरु' सितु त्याः ४५ इन्द्रमाली । अय्सा गुकिया हुनि प्रकृति स्यंगु कथं 'अडाय्' व वया विकास 'योमां' शब्द पिहां वल वया छु थःगु भाय् मदुला ? अथवा नेपालि थें नेपाल भाषा नं संस्कृतया हे सन्तानला ? अथवा थन माःछिचा हा काये धुंकुगु कथं फुक्क भाय्या मा हे संस्कृतला ? थन प्रश्नत थय् हुल चिक खुसि वाः थें वइ । थुकिइ जिगु छगू चिकिचाहाःगु लिसः याकनं व ह्योचाःगु लिसः । संस्कृतय् कृय-करोति, नेपाल भाषाय् याये-याइ थथे धातुनिसें विस्कं दु । उके थ्व संस्कृतया सन्तान अले वया परिवार दुनेया भाषा



श्व नेपाल भाषा मखु । तर श्व छखें ह्वना भाय् खये धुंकुगु अवश्य खः अयनं श्व संस्कृतयात यक्व अंशय मित्र धायेत नं तस्सकं थाकु । कीगु खँग्वः कायेत त्यासाया रूप मजुसैं अपहरणया रूपं याना च्वंगुदु । हानं कीगु भाय्यां खँग्वःयात थःगु खँग्वलं त्यलेगु, पालेगु ज्या यक्व जुयाच्चंगु दु । अथवा संस्कृतं कीगु खँग्वःयात यक्व तंका च्वंगु दु ।

‘दुर्घ’ ‘दुरु’ जूवःगु खःसा नेपाल भाषा शब्द-यात श्व दुरु शब्दं तंकाबिल । अर्थात् दुरु वाचक शब्द नेपाल भाषायाके मदये माःगु मदु । संस्कृत-लिसेया स्वापू न्ह्योनिसें नेपाल भाषा-भाषीयात दुर्या माःपहः अनिवार्य दु । उलि जक मखु दुरलिसे दुर्या सवाः लिसें न्ह्यामहं सुपरिचित । फुकं नसात्वँसाया सवाः स्वयाःनं वया मां पाखें दुर्यानि ह्वापां सवाः थुइ । व वया परिचित जुइ । हवाइजहाजया नेपाल भाषां पुलां भासं नां मदयेफु । जब कि श्व हवाइजहाज हे पुलांगु मखु । अन्य भाषा-भाषीतय् उद्योग व कार्यशीलताया उपलब्धि हे श्व हवाइजहाज खः । श्व वैज्ञानिक युगया देनं बिउगु श्व तःजिज्वलं खः । गुगुं वस्तु न्हूगु अले मेथाय्या कथं लुमनिबल्य कीगु भाषाय् श्वया नां कीगु भाषां छुथें धकाः माःवने म्वाः । अय् नं कीथाय् सत्तिक वये धुंकुगुलि श्वया नां छु धकाः मजुसैं छु तयेमालि ?, गथे तयेमालि ? धयागु प्रश्न धाःसा वइ थन । अले श्व नेपाल भाषा न्हूगुलिइतं माःछि सम्पन्न जुजुं वये धुंकुगु पुलांगु-लिइतं तःकथं मि बल्लागु श्व भासं थथे याउँक नां च्वंवन “फय्खः” जुयाः ।

‘दुरु’ खँग्वः आः संस्कृतया लोभया वलाँति खनाः ग्यानाः कीगु दुरुवाचक खँग्वः गन वनाः दुसुवन । अथवा दहे मन्तला छकः मालास्वये आः ।

थौंया छयला-ज्यला श्व लिसे वइगु खँग्वलय् नं गनं लुयामवः थथे । कीगु ह्याय् हे माला स्वये, दुरु दुरुपो, दुरुपाँय्, दुरुछे, दुरुपिपिचा, दुरुनाः ई । थननं दुरु त्वताः दुरुवाचक खँग्वः मेगु लुयामवः । सादुरु, मेदुरु, कस्तिदुरु, चोलेदुरु, थननं दुरु हे ज्यला च्वन । लःसलि-दुरुसलि, लःदुरु, दुरुम्येय् दुरुकँ ( दुरु न्ह्यायेगु थल ) थपिनं दुरु हे तिति, आः दुर्या अवस्थान्तरय् स्वये- दुरुखो, दुरु प्वी, दुरुमहि, थन नं दुर्या हिला मेगु रूप मदु । दुरु फातापुले, दुरु सुये, दुरु न्ह्याये, दुरु त्वने, दुरुधाः जुये, दुरुखाये, थथे क्रिया तथाः छयलेगुलीनं दुरु खँग्वः मन्हं । ह्वापाया ज्यलाय् स्वये- “बल हुनिन दुरु वासा-वासायाडा स्वकबेलस,” ‘धरि दुदु अस्ता’ “दुदु मादे छाया”, थथे दुर्या पूर्वरूप वहे जक लुया वः । हानं स्थानीय भाय् येँ, यन, ख्वप, आदि भासं माला स्वयेबलय् नं आःतकया खोजं श्वया मेगु नेपाल भाषा पहःगु खँग्वः लुया मवःनि । सकथासं दुर्यात हे नवाना च्वंगु दु ।

आः ‘दूधकोसी’ वनाः माना स्वये । दुर्या नामं हे दःवःगु दुधकोसी थन नं दुध दुरुहे जुल । कीगु भाय्या दुरुवाचक नां मदये धुकल । तर अवश्य ह्वापा दूधकोसीया नां मेगुहे दु, कीगु भाषं हे दु । छाया धाःसा थन आर्यपुरुषत लिपाहे तिति बल । गुकिया न्ह्यो नेवाः सम्बन्धित श्व किरात प्रदेश खः । दूधकोसीया कोसी खुसि श्व कीगु हे शब्द खः कौशिकीया मखु, जब कि सप्तकोसी मध्ये छगू आःहेनं कीगुहे खँग्वः “लिखु” ( लिलःया खुसि ) जीवित दनी गुकिया अर्थ दूधकोसीथें पित्तल कोसी मजूनी । सगरमाथाया ऊचामोलोडमा स्वयाः स्व. इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्यया कथं “ ... .. किरात प्रदेशमा बसेका



भिन्न भिन्न कोसीहरूलाई नयाँ गएका बाहुन र क्षत्रीहरूले सुन-कोसी, तामा-कोसी, दूध-कोसी, आदि नाउँ राखे । सुन, तामा र दूध ती कोसी-हरूका किरात बोलीका कर्णकटु नाउँका अनुवाद अङ्कल गरीन्छन् । किन भने कोसीहरूमा एउटा सानु चाहिँ अचेल पनि लि-खु कहिन्छ । खः थ्व खँ कथं कीसं थ्वयात पत्याः जुयेत तापाक्क माःवने म्वाः । न्ह्योनेसं वागमती नदी दु । वागमती नदी नं कीगु नेवाः भाय्या मौलिकतां न्हनाः तना च्वन । वागमती नदी माःछि तःधर्थे विस्तृत अले उलि हे नदं । धार्मिक महिमा कथं नं । तर चिकिचाधंगु जुयाः हे तुकुचाया नां तने म्वाःला-च्वन जब कि वागमती थें हे थ्वयात नं संस्कृतया इक्षुमती ह्लाःमवःगु मखु तर इक्षुमती छगू सहायक नदी जुयाः वागमतीया न्ह्योनय् प्रख्यात जुये मफुत । थन मोल्हयेगु महीमा नं गनं बांलाक दुग्यले मफुत । उकिं इक्षुमती शिथिल जुल उकिं “तुकुचा” म्वाना च्वनेफत । दुरु नं कीगु दैनिक जीवनं यक्व ह्यसिया वःवल्य् यक्व छचले माःगु शब्द जू वलय् गुलि ज्यल उलि हे दुरु खँवः छचला ज्यलाय् न्यंक न्यनावन अले थुकथं दुरु खँवःया विकासं थ्वया कीगु मौलिक खँवः हने मालावन गथे वागमतीया विकासं वया नेपाल भाषा खँवः तन । थन दूधकोसीया नां ह्लापा कीगु भाषं हे छु गयाःगु अर्थ “कोसी” ला कीगु हे खत दूध ( दुरु ) कीगु मखुत । थ्वयात हे कीसं माला-च्वना ।

आः कीगु भाषा पिने वनाः कीगु भाय्या हे सजातीय भाय् मेगु भाषाय् नं छक्वः माला स्वये । कीगु भाय् लिसे गाक्कतुं सतिगु भाय् घनिष्ठ सगोत्रीय भाय् “तामाङ भाषा” य् स्वये थ्व दुरु-

यात छु धाइ । थुकि धाःसा “ङे-ङहे” आदि कना च्वंगु दु । अले गुरुङ भाषां नं “ङहे-हें, हेंचुवाह्नी ( दुरु मीह्य मनु )” थथे हे ज्यला च्वंगु दु । यदि थय् खसाः थ्व हे ङे, ङहे-हें आदि हे कीगु नेपाल भाषाया दुरुवाचक खँवः खःला छकः थय् बायेका स्वयेगु युक्ति संगत जू । छायाःसा कीगु भाषा खँवः लिसे थ्व भाषाया खँवःत यक्व हे छता हे जुयाः स्रोत छथासं हे जुया च्वंगु यक्व प्रमाणित जू । गुगु कीगु मिखा चुलिने ( साक्षी ) संतुं दु । थथे संस्कृत, हिन्दी, नेपाली थमि थःगु परिवार कथं मिखायात कथहं ‘अक्षि, आँख, आँखा’ जूसा नेपाल भाषा, तामाङ भाषा, गुरुङ भाषा आदिया मिखा, मि, मि, छगूतुं दु । अथे हे संस्कृत, हिन्दी, नेपाली “पञ्च, पाँच, पाँच” आदि जूसा नेपाल भाषा, तामाङ भाषा, गुरुङ भाषाय् कथहं, डा, डा, ङ” थथे हे दु । उकिं हे नेपाल भाषाया थथे दुरुवाचक शब्द नं माले थाकुवल्य् ( गुगु मदये हे मदुगु ) थ्वहे “ङे-ङहे, हें” खइ भनं लुमंकः वयाच्वना । अयसा थ्व ङे-ङहे, आदि हे नेपाल भाषं छुं कथं लुमनेगु दुला ? थुकथं छकः नं मालास्वये थःगु खँवः हे खः धका ह्लाः बस्वानाः धाये फेगु दसि मध्येय् छता वया क्रियाय् वनाः चुला स्वयेगुनं छगू पाय्छिगु लँ दु । गथे खुये-खुँ, कुये-कुसा, थुये-थुवा, थू ( बुँ थू ) आदि । थ्वहेथें थ्व “ङे-ङहे,” आदि यात नं छकः थुकथं ह्यसीका स्वये । कीगु भाषाय् ह्यगः यागु “ङे” थौया “ने” जुये धुंकल, गथे ङेपाल-नेपाल अथे हे ह्यगः यागु “ङहे” नं थौयागु “न्हे” जुइ । थथे “ङहेवने-न्ह्येवने-न्ह्योने” थुकथं भाषाया खँवःया प्रकृतितय्त अध्ययन यानां वये वलय् थय् नं कीसं लुमने माः- ङे-ङचा, ने-न्या, न्हे-न्ह्या, ङे-हें-



ह्य, ह्या आदि थुकथं हिला पाना वनेफु खःसा आः दुरुलिसे वैगु क्रिया मध्येय् छगू “न्ह्याये” क्रिया दु गथे ‘दुरु न्ह्याये’ । थ्व हे “न्ह्याये” या न्हापलं ( पूर्वरूप ) छगू “ङ्ह्याये” खः आः थुकथं हे थय् “दुरु न्ह्याये” “ङ्ह्याये” लुमंकाः थ्व तामाङ्ग आदि भाषाय् ज्यःवना च्वंगु थ्व “ङ्गे, ङ्ह्ये, ह्ये” आदि शब्दत हे नं कीगु नेपाल भाषाया शब्दत खत । कीसं यक्व ह्यापाहे थ्व खँग्वः ङ्गे ... आदियात त्वःफिकल । संस्कृत दग्ध, दुदु, दुरु खँग्वलं थःगु खँग्वः लोमंकल । हानं कीगु भाषाय् मेकथं छक्वः माला स्वये । गुरुङ्ग भाषाय् दुरुयात हें दुसेलि थ्व “हें” यातनं वाला स्वयेगु पाय्छि जुइ कीसं दुरुछेया ह्य वृतियात ह्याकुला घेचवना । आः थ्व ह्याकुलाया स्वंगलं आखःया विस्कं विस्कं तयाः ह्यसीका स्वये । दुला, पिला, स्येला, चिला, आदि पाखें थ्व ह्याकुलाया लायात ह्यसीके— आः ल्यंदनि “ह्याकु” थ्व “ह्याकु” या ‘कु’ यात ‘ह्यकु’ ह्यकुपता, ल्हुकुगाः, ककु कथं लुमने ल्यंगु ह्याहे थ्व दुरु अर्थक गुरुङ्ग भाषां कंगु “हें” ‘दुरु छे’ या ह्याया ववतिस च्वंगु थ्व ह्याकुलाया ह्याहे हें खः— दुरु खः । सगोत्री भाषाया गुहालि तना च्वंगु खँग्वः “हें” यात थय् लुइका चवना । कीत थुकि ह्यारे लसता दु ।

छह्य दुरुत्वंह्य चीमचाया निति ह्याःपति नं दुरुपीचा जू । धात्ये थ्व दुरुपीया लुमन्ती थ्व ह्याःपति खः जब कि दुरुपीचायें ह्याःपति चुचु प्यायेगुनं प्रकृति हे स्यना बी मचायात । मचायात ख्याःयासैं ख्वाःन्होने थ्यंक यंकाः थ्व हे ह्याःपति क्यनाः ‘नेऽका’ याङ्गु मचां नं थथे हे ह्याःपति क्यना ‘नेऽका’ याङ्गु स्यना च्वनिगु म्वाय्न्, खें न, ‘खें का’ धायेथें थ्व ‘नेऽका’ खः म्वाय् खेंया अर्थ

दुथें थ्व ‘नेऽका’ या अर्थ छुले ? थय् प्रश्न लुया-वइ । मचाया निति सुबोध दुरुपीचा खःसा अले थ्व ह्याःपति दुरुपीचाया संकेत खःसा ‘नेऽका’ या अर्थ ‘दुरु’ याउँक खत । ङ्गे—न्ह्ये, ङ्गे—ने कथं आः कीगु भासं लुमंका थ्व नेया अर्थ दुरु बांलाकहे त्याजिल । थ्व यक्व पत्याःयाये छिन दुरु अर्थक कीगु थःगु भाय्या खँग्वः थ्व ह्याकुलाया ह्याग्वलं थुकथं कना च्वंगु दनि । संस्कृतया प्रहारं यक्व धाःपाः जुयाः सितला म्वातला जुया च्वंगु थ्व नेपाल भाषया थ्व हे ह्याकुला खँग्वलय् च्वनाः वल्ल वल्ल म्वाता च्वन । थ्व हे ह्याकुलाया हिला-वना च्वंगु मेगु खँग्वः दनि । वल्लः ल्हुमु, थ्व हें या हिलाया ह्या-ह्याकुलायें हे ल्हुमु खः । ‘ङ्गे—न्ह्ये, न्ह्याय्’ क्रिया लुमना थें थ्व न्ह्याया ‘न्ह्ये—ल्ह्ये, ल्हुमु’ थ्वयात थथे नं लुमने जिल । आः हानं मेथाय् वना स्वये— ह्या ह्य जूगु थाय् ह्यपांया ह्यपांथें ( खप भाय् ) ह्यकु; ह्यकुपता, न्ह्यपु, थपि नापंया थासे ह्य मजूसे ल्हुकुगाः दु । थपि थन ह्य मजूसे ह्य गय् जुल थ्वया लिसः ‘ह्य व ह्य’ नापं लागुलि जुल । थय् न्ह्ये ( दुरु ) या ह्य नं जुज अथे हे संक्रान्ति न्ह्याया संलु यातनं स्वयेगु दनि थन । आः छता-जिया सि ‘ल्हुसिचा’ यातनं लुमने थ्व ल्हुसिया ल्हु नं न्ह्या हिला खः दुरु खः छायाःसा थ्व ल्हुसिचाया ति त्वनेवल्यं नं माःछिचा न्ह्ये ( दुरु ) या हे सवाः वः । अथे थ्वया उन ( रंग ) नं दुरु थें हे लुइसे च्वं थ्वया ति दुरु खयाः हे ध्यो नं दःवने छिन गय् ल्हुसिचा ध्यो— ( चिउरी ध्यो ) उकि ल्हुसिचाया ल्हु नं दुरु खत । थ्व ल्हुसिया ति थ्व हे न्ह्यायात संस्कृतया प्रहारं छु छु नं कथं धाःपाः जुयाः माःछिचा ह्यसियेत अजनं थाकुनि ।

[ ल्यं १३ पेजे ]



## भीस जक भीगु भाय् तोत्यगु छाय् ?

—धर्मरत्न 'यमि'

थः भाषा, धर्म, देश, मांवी व जातियात हेला-  
याइपि नर पशु धयागु उखान संसारय् दु; उकिं सुं  
जाति थःगु भाषा तोताः थहां वल धयागु गुगुं  
द्विप महाद्विपया देश महादेशया जातितय्गु इतिहा-  
सय् खनेमदु; वरु “अथे याःपि ह्ना वन,” धयागु  
जक खने दु । उकिं कीसं जक छाय् थःगु भाषा  
तोता वनेगु ? थ्व छगू अजुगति तायेमाःगु न्ह्यसः  
खः । मेमेगु देश—विदेशया जातितय्गु खँ तोता  
छवयाः कीगु थ्व देश नेपालय् वया च्वना  
च्वंपि मेमेगु देशया अनेक जातितय्गु जक हे खँ  
काये— नेपाल दुने वने ज्यायेत वया च्वंपि माड-  
बारी गुपि कि छहू जक दै, अमिसं थःगु भाषा  
थःथवय् तोतूगु मदु, अमिसं कीगु भाषा कीपिनाप  
वने ज्यायेवल्य् खँलावला याना नं च्वनी । अथे  
हे मुसमांतसें नं थःथवय् थःगु भाषा ह्ना नं  
च्वनी कीनाप कीगु हे भाषां तुं खँ ह्ना नं च्वनी ।  
अथे हे मेमेपिसं नं याना वया च्वंगु दु ।

निसः त्याति दँ न्ह्यो गुवल्य् कीसं कीगु हे  
भाषां राजकाज यानावया च्वना वलय्ला थन दुहां  
वक्वसित कीगु हे जातिसं दुकायाः कीहे याना  
वया च्वनागु खः । अरु लिपातकनं अर्थात् पृथ्वी  
नारायण शाह जुजुं थन राजधानी दयेकाः थौंया  
“ नेपाल ” यासेंनिसं चन्द्र शमशेर प्रधानमन्त्रीया  
हुकुमं राज याना वया च्वंगुया वच्छिति इलय्  
तकनं कीगु भाषां राजकाज याना वयाच्वंगु दसि  
दु । उलिजक मखुवीर शमशेर प्रधानमन्त्री वलय् सँ

देश नाप जुलला चीन महादेश नाप हे जुलला  
छगू मिलापत्र ( सन्धी ) जूवल्य् तकनं कीगु  
भाषां जूगु दसि दु । लिपा चन्द्र शमशेर प्रधान-  
मन्त्रीं तिनि कीगु भाषां राजकाज यायेगु अर्थात्  
अहुअदालतय् कीगु भाषां च्वयेचिये याये मजीकूगु  
जुयाच्वन । अवलेंनिसं वयाः राणाशाही ई जोछि  
कीगु भाषायात गुवलें तप्यंक गुवलें बेक्वयेक  
क्वत्यला हया च्वंगु खः । तर अवलय् नं कीसं थ्व  
भाषायात मतोटुसें वया च्वनागुया प्रमाण उगु  
कालय् जन्म जूपि जगतसुन्दर मल्ल, सिद्धिदास  
माहाजु, निस्थानन्द गुभाजु, जोगवीरसिंह आदिपि  
व जिपि १९९७ सालय् ऊयारखानाय् वनापि फत्ते  
वहादुरसिंह, चित्तधर ‘हृदय’, सिद्धिचरण, केदार  
मान व्यथित, हरिकृष्ण साहु व जि स्वयम्पिसं नं  
गति गतिलाःगु काव्य, महाकाव्य, गीतीकाव्य व  
चापाःचिपाः कवितात च्वयाहया च्वनातिनि । थौं  
अर्थात् राणाशाही अन्त जुये धुसेलि सुनानं  
त्योगु मदये धुकुसेलि गुलि की जातियापिसं कीगु  
भाषा तोतल उलि ह्नापा त्यला वया च्वंवल्य् नं  
मतोटु उकिं जितः थ्व भाषा तोताः तःथं छू जूपि  
दाजुकिजा व तता क्यहेपि खनाः अजुगति चाःगु  
खः । मेगु चाःगु च्वयाः अमित क्त छाय् मिसं  
ध्यो लुये धकाः जक मच्चयागु खः नत्र सा थुलि  
च्वये मासिति वः कि छुधाये अमित !!!

छु व थःगु मातृ भाषा तोता छोपिन्त जक  
प्रधानमन्त्री पद जर्नेल, कर्नेल पद, ब्राह्मण पद,



क्षत्रिय पद बिया थकाल ला ? छु राणातसें जक की दाजुकिजापिन्त काजी पद, सरदार पद, सुब्बा पद भाषा मतोतुगुलि जक बिया तःगु ला ? अथे बियाः समानस्तरय् अर्थात् छगू हे तगिनय् तये यंकूसानं हे थःगु भाषां थः थवय् नापं ह्माये मज्यूगुया कारण छु ? थ्व नं छगू तसक्कं अजुगति चाये माःगु खँ खः ।

कीत् प्रजातन्त्र हयेत लाय्कू तोता बिज्याःह्य डागः श्री जुजु त्रिभुवननिसें व्याक्क धयाथें राणा-तय्सनं की नाप कीगु हे भाषां खँ ह्मानावया च्वंगु स्यूपि जिपि म्वाना च्वनागु हे दु । उलि जक मखु राणाशाहीया किनिता थाना च्वंगु चन्द्र शम्शेरया पालय् नं अरु स्वयम् चन्द्रशम्शेरं हे नं विदेशीत व मधेसफातं व पहाड पर्वतं वःपिसं मसीक खँ ह्माये मालीबल्य् कीपि नाप जक मखु अमि राणा-राणा नाप खँ ह्माये माली बल्य् नापं कीगु भाषां खँ ह्मानाः गुमस्ता याइगु जुया वया च्वंगु खः । गुगु कि आःयातनं उलि हे जक माःगु मखु कि उलिया सिबे आपाः माला वया च्वंगु दु; छाया धालसा कीगु देशय् विदेशीतय् राजनीति, कूटनीति व व्यापार कनकन अप्पो जुया वया च्वंगु दु । थज्याःगु बेलसं कीसं हे की थः थवय् अरु थः जलय् नापं थःगु भाषां खँ म्हायेगु जक मखु ह्मात धायेव कुजात भाल-पियेगु थ्व छु चाल ? भिगु चालला थ्व खहे मखु । कीत “ ह्मास्ते जात ” धया तःगु प्रमाणित यायेगु तरिका जक थ्व खः ।

ह्मापा इतिहास साक्षी दु कीसं कीगु संस्कृति पित छवया वयाबल्य् कीगु भाषां तापाक्क चीन महाचीन, मङ्गोल, साईबेरिया, सँदेश आदिया सम्पन्न भाषायात नापं गुलिखे शब्द बिया वयागु दु । गुगुयागु प्रमाण माःसा अमिगु भाषाया इतिहास पुयेका स्वतसा थुइ । लिपा थौंया नेपालया अनेक

जिल्लाया अनेक जातिपिन्त कीसं कीगु भाषा नापं ह्माका वया च्वनागु दु, शब्द जक बिया वयागु मखु । शब्दला कीसं थौंया नेपाली भाषायात गुलि बिया वयागु दुगु ला थन कना च्वनेमाःगु हे मदु ।

१२ सालं जि सरकारी दौडाहाया अध्यक्ष जुयाः नेपाल गालं पिने वनाबल्य् पश्चिम पाखेर वजार दुथाय् तकया ब्राह्मण, क्षत्रीय जक मखु, तामाङ, गुरुङ्ग, थकालि, मगरादि जाति उपजाति-पिसं नापं की नाप कीगु हे भाषां फूर्तिसाथ खँ ह्मानावया च्वंगु खना । जि वँव वाग्लुङ्गय् थ्यन । अनं भचा पूर्व पाखेर खड्गागामय् जितः स्वागत सत्कार यायेत जिह्य प्रजातन्त्रया पासा तेजेन्द्रजीं यंकल । अन जितः स्वागत यायेत छगू दबू (मञ्च) दयेका तःगु जुया च्वन । व मञ्चं जक जि नेपाली भाषां भाषण याना लिपा व गांयापि नाप कीगु हे भाषां खँलावला याना । लिपा जितः अजुगति चाया बल कि थ्व गज्याःगु गां ल्याः ! नां धाःसा खड्गागां भाषा धाःसा कीगु हे !! लिपा न्यना निना स्वयां ला अपि व्याक्कं खड्गा क्षत्रिय खः अरु जिह्य पासा तेजेन्द्रजी नापं तेजेन्द्रबहादुर खड्गा क्षत्रीय धकाः जुया च्वन । जि वयेकः नेवाल भाजु धकाः च्वना वयागु । नेपालं पिने दार्जलिङ्ग, सिक्किम, भूतान, आसाम वना च्वंपि प्रवासी नेवाल समाजं जक मखु, वेटिया (बिहार) या मदेशे जुइ धुकूपि नेवालतसें नापं थःथितिपिन्त धायेगु जक जूसां मांभाषां धायेगु याना वःगु खँला जि यक्व च्वये हे धुन । च्वय्यागु खँ लुमकाः जि वाग्लुङ्गया की जातीयापिन्त दुनुगलनिसें धन्यवाद बिया । एवं प्रकारं त्रिशुली, गोरखा, पोखरा, स्यांगजा, वाग्लुङ्ग, तानसेन (तानसेनय्ला अरु कीगु येँय् दक्व त्वाल-बालया नां छुनाः पश्चिमीया



येँ हे याना तल ) अनं क्वहां वया: बुटोल वया; अननं वहे पहल चहल अरु भैरहवा तकनं कीस कीनाप कीगु हे भाषा ह्यायेव गा: । वीरगंजयागुला छु खँ ह्याये थ्व व्याक्कया प्रताप थ्व नेपालगालयागु ख: । थौं थ्व नेपालगालया आपाल ल्याख दुपिसं अरु न्ह्यागुलोसं सम्पन्नपिसं मातृभाषा तोता ह्ये-गुली हे बराय्चायेका च्वंगु खना: बारवार थ्व हे न्ह्यपुइ न्ह्यसल वया च्वनीगु कि “ कोसं कीगु भाषा तोत्यगु छाय् ? ”

थुगु संदर्भय् छगू आशयागु जलया रूपय् थौं कन्हेया ल्यासे, ल्याय्हापि भाषा जवाल जुया: पिहां वया च्वंगु दु । गुगु कि जित: जक मखु समस्त विश्वया भाषा योमिपिनि लागि संतोषयागु खँ ख: ।

प्रेमबहादुर कसा, चित्तधर ‘हृदय’, मोतीलक्ष्मी, नारादेवी, स्वयम्भुलाल श्रेष्ठ, फत्तेबहादुर सिंह, सत्यमोहन जोशी, पूर्णदास श्रेष्ठ, सिद्धिरत्न कसा, सूर्यबहादुर पिवा, लाकौलजु अदि व जि स्वयम् धयापिला बिये निभाल थें ज्या:पि जुया: को छुये धुपि जुल । आ: छिकिपि ल्याय्हा, ल्यासेपि दुर्गालाल, रमापतिजु, हितकरवीरसिंह, सुदर्शन भन्ते, सुवर्णकेशरी, मथुरा साय्मि व साय्मि त:क्यहेपि छपुचल आदि आदिपिसं विद्यार्थी वर्गय् हे दुहां वना: कीगु भाषा धस्वाका हया च्वंगुयात दुनुगलंनिसें धन्य धन्य मधासे च्वनसाला पाप हे लाइ, उकिं थ्व निरासया सुपाचं आसायागु ज: पिहां व:गु हे ख: उकियात फुगु फुपिसं उत्साह जक मखु फुपिसं फुगु ग्वाहालि नं मयासे मज्यू । थ्व नापं जित: छुच्चा हे धालसां थ्व नं मधासे च्वने हे मखु कि जिगु थ्व “ कोसं जक कीगु भाषा छाय् तोत्यगु ? ” धयागुयात सुं मांयागु दुरु त्वंपि नेवालत दुसा लिसल ब्यू वा ! मखुसा छिमित मातृद्रोही संसारं धाइ जि जक मखु !! जय मां भाय् ।

## चवखँ

### “म्वत्तले नर्क-सित धायेव स्वर्ग”

—ज्ञानु राजा श्रेष्ठ

जि दान-पुण्य या:गु स्वया च्वने । मेपि लिस्से दक्षिणा छाया च्वने । हिलेगु कुतलय् दुना च्वने । जित: पुजा सिधयेका: धा:गु खँ न्ह्यपुइ दिन्न थ्वया च्वनि, “ छिला धात्थें हे लिग्यां दुहा ख:का, आ: अन्त्यय् छुं याये मफुसां धन्दा मन्त । ” म्वत्तले नर्कय् ला:सां सीव स्वर्गय् लाइगु व धापू जित: छगू विद्रोहथें ताया वइ । मनू मात्रयात छगू हाथ्याथें ताया वइ । मनू- जीवनया मू दक्षिणा व स्वांनय् थाका ब्यूथें ताया वइ । जीवन संघर्षशील ख: । थ:गु हे ह्या:ती जीवन दु, संसार दु । अयनं चाकु-माकुगु खं, मथूगु मन्त्रं ध्वं लाना च्वथें च्वनो । न्याग: धेवा खर्च यायेत बजेट दयेके मा:ह्य जि मो छाया वियागुलो विरोध याइ । धात्थें थन जीवनया मू मथुया: सिना वंपि गुलि दु । सोकेगु निंति म्वाना च्वंपि गुलि दु । स्वर्गया लक्ष्य तातुना: पवंगि जुया च्वंपि गुलि दु । जित:ला ताया वइ, थ्व कां-विश्वासया प्रभाव ख: । थुकि मनूतय्गु मिखाय् गुलि धुलं व्छाका ब्यूगु दु । मनूतय्गु दथ्वी भेद-भाव, ल्वापुया पुसा पिना ब्यूगु दु । जित: म्वत्तले नर्कय् ला:सां सीव स्वर्ग खनोगु, खंकीगु धकियात क्याराकिरि खुना व्छये मास्ति वइ । म्वा:म्वार्क हे स्वर्ग खंके मास्ति वइ, न्ह्यैपुक्क जीवन हंगु स्वये मास्ति वइ । अफला स्वर्ग व नर्क हे ग्वरलय् सलामं कियात:गु आख: थें सुच्च-क्क हुया व्छये मास्ति वइ । थ्वला नव:गु संस्कार या विरोध यानागु थें ताया वइ । जिगु मती लुया च्वनी, “थ्व हे जिगु थौंया मू खँ ख:, ज्या ख: ।”



जिमि ग्राहक व सकल नेपाःमितय्त

मोहनीया भिन्तुना

# नेपाल रेडिमेड स्टोर्स

नखःबलय् वसः मद्रु, सुइकाःया मलाः धकाः धन्दा कयादीम्वाः

जिमिथाय् ज्ञायाः छितः यःगु, त्वःगु वसः ल्ययाः कयादिसँ ।

जिमिथाय्,

मिजंतय् सुट, कमिज पाइन्ट, मिसाकोट, कार्दिगन,

सारी, बेजबटम, सुट, बाबासुट, जाकेट, पाइन्ट, कमिज

अलय् छिकपिन्त व छिमस्तेत मदयेक मगाःगु वसः सकतां तयारी दु ।

लुमका दिसँ !

नेपाल रेडिमेड स्टोर्स

न्हूसतक

( अमेरिकन लाइब्रेरिया न्होने )

फोन नं. १२,७३२

विजया दशमी ( मोहनि ) या

लसताय्

# नेशनल ट्रेडिङ्ग लिमिटेड

फुक ग्राहक, सहयोगी संस्था, व्यापारी वर्ग नापं सकल देशवासीपिन्त

नुगलं निसँ भिन्तुना देखाःगु दु ।

नेशनल ट्रेडिङ्ग लिमिटेड

फोन नं.

११६६२, १२६२५,

१२६२४, १२६६३ व १४३६५,



## उत्खननय लुया वःगु सिजःपौ

राजा शाक्य

नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन वचनयेकाः नारायणगढ बीरगञ्ज वनेत हितौदा वया च्वनागु । मनोहरा खुसि पुलाः वःस न्ह्याना च्वन । जीवनया घःचाः थें । जिगु मिखा वःसया पेसेन्जरतय् ख्वालय् इला च्वन । फ्यतुनाः नं लुचुलुचु ल्हंगु प्यं । ततःहाः गःपः । थथः स्वःगु छयं । धाये खुलुबुलु मिंगु छुं वस्तु त्वःफ्यु थें । च्यूता मदु पहः यानाः जि वःसया पेसेन्जरतय् च्वना च्वना । दथुइ हे वःस पलख दित । गुम्हं कुहाँ वन । गुम्हं थहाँ वल । जिगु मिखा थहाँ वःपि मध्यय् छह्य मिसा मचायाके जुत । गनं खना थें । गनं ह्यस्यु थें । जि गुलि लुमंकेत स्वयाः । तर नुगः स्वस्व जक ब्यन । जि वइत हानं तुलुं स्वया । छह्य मिसा मचाचा ... । सतां लू खाः । जवय् सिचो छुनाः सतवत थुना तःगु । घांघरचा लं । पंजावी सुरुवाः । स्लिपरया चत्ती लाकां । ह्लाःतय् भांग्राया कोला ह्यिचा छपाः । मछि मछि कयकुनाः हुलय् दना च्वन व ह्यस्यूपि म्हाय्मस्तय् पुचलय् लाःह्य भम्चा थें । जि वयात तुलुं स्वया च्वना । वं जितः पुलुकक छकः स्वयाः हानं तप्यंक तुं स्वत स्वैतं च्यूताः मदुह्य थें । वं हानं जितः पुलुकक स्वत । जितः हिले मास्ति वल । हिला बिया । वया खाः ह्याउँल । जितः सुख मन्त । माया वन । धाथें थःगु जीवन नाप सत्तीह्य मचा थें ।

जि नाप च्वंहा पासायात व मचायात फ्यतुकेत भचा उज्यां व्छ्या । वयात ह्लाः भाय्

यानाः फ्यतुकेत सःता । वं छयं थाया यात । जितः ह्याइपुल । जि वयात तुलुं स्वया च्वना । लिपा जिमि पासां पर्सं चकलेट प्यंगू, न्यागू लिकाल । जितः छगू बिल । थःम्हं छगू नयाः व मचायात बिइत सःतल । वं तीजक ह्लाः न्ह्याकल । लिक्क नं वल जिगु मिखा इमि निह्यसिके थांथि ग्वःजा ह्यितल । न्ह्याथे थजुइमा जिगु नुगलय् लय्ताःखः न्ह्यात । वयात जिमि निह्यसिया दथुइ फ्यतुइका । जि पासाया पर्सं चायेकाः हानं छप्वः चिक चकलेट ह्लाःतय् प्वःचिका । अले वया पिचुसे छचना तःगु छयँलय् पित्तुपियाः खँ न्ह्यथना ।

“गपाय्सं यइपुसे हिंसि दुह्य मचा । छंगु नां छु मै ?” वं म्हुतु मचायेकू । लिपा पासां न्यनं तिनि धाल ।

“ जानु कुमारी ”

“ छिमिगु छेँ गन ले काः घासा ? ”

“ क् मनोहरा खुसिइ ला खःनि । ”

“ छिमि थाय् छेँय् सु सु दु ले ? ”

“ जिमि वाः दु, मां दु, अले भाइचा दु । ”

“ छं आखः ब्वना ला कि मब्वेना ? ”

“ स्कूलय् ब्वं वनेगु का । ”

स्कूलया नां न्यनेसातं जिगु नेवाः म्हुतुइ काचा-कक खँ बुया वल ।

“ अन नेवाः भाय् नं ब्वंकू लाकि मब्वंकू ? ”

“ मब्वंकू, खँय् भासं घकाः घाइगु । ”

“ अले ब्वंकिगु बांलाक थू ला ले छं ? ”



“ मास्तरं न्यनी वलय् कंथ सफू मस्वसे धायेगुका । ”

जिगु मिखां पासायात छकः दिकल । वं ज्ञानु कुमारीया जँधुपाताय् ब्यनावःगु ताँख ततं लंया थ्यासु मिलेयाना च्वन । जिगु नुगलं थुइका च्वन । “ मचातय्त थः नालेत खँ जक सयेकां मज्यू खनी । ” मचायात सुसाकुसा यायां पासाया म्हुतु बुलुं चाल ।

“ की नेवाःत । नेवाः भाय् व्वने माः कीसं । ”

“ व्वने हे मसः । ”

“ व्वन धायेवं सइ का बुलुं बुलुं । थःगु भासं व्वने वलय् याकनं खँ नं थुइ धकाःले । जि छन्त नेवाः भाय्यागु वांवांलाःगु सफू निगू स्वंगू बी ह्लि । अँ, छ गन कुहां वयेगु ? ”

“ हितौराय् ? ”

हितौराय् धायेसातं पासाया म्हुतु प्वाःतिनाः जि धया ।

“ हितौराय् ... सु दुले छिमि अन ? ”

“ जिमि चिरिमांपिनिगु छेँ का । ”

“ छु याः वनेगु ले ? ”

“ सुर्ति न्याः वनेगु का । ”

“ सुर्ति न्याः वनेगु ... छु यायेत ले ? ”

“ पसलय् मीत का, ह्मिगः निसें वजां दयेकेत सुर्ति हे मदये धुकल । ”

“ अपाय् हाः लँय् छ हे वयेमाः ला ? छिमि बाःपि वःसां ज्यू नि । ”

“ बाःया तुति स्याः । उकिं पसलय् च्वंच्वन । अले जि पसलय् च्वनाः ह्यू वनेगु का । ”

“ छं पसः नं वनेगु, पसलय् नं च्वनेगु यानाः आखः व्वने म्वाःला ले ? ”

“ आः आखः मब्बनां तःधी जुइ धुंकाः आखः

व्वने फइ मखु खला मै ना, जि छन्त थ्व सफूचा बी । व्वँ ह्लि । ” धकाः पासाया म्हुतं लिसा कयाः वया ख्वालय् पित्तु पिया च्वन । ज्ञानु कुमारी करं कयंमहं थें लिसः विल ।

“ छु याये ले जिमि आखः व्वने मलाः । जा थुइमाः । भारा सिले माः । वसः हिइमाः । पसलय् च्वनीपि सुं मदु । सुथय् जक आखः व्वं वनेगु । ”

पहाडं क्वचिना च्वंगु ज्ञानु कुमारीया जीवन खनाः जितः अजू चाल । अज्याःगु क्यातुगु बैसय् छेँज्या सकतां याये माःगु । पसः ज्या सकतां याये माःगु । ... अपाय्हाः लँ । उलिमिछि मोटर जू दु । छं जुयाः मोटरं क्यःसा .. । मखु मखु, गजाःपि मां बीपि । म्हाय्यात जीवन बी पलेसा म्हाय्या जीवन त्वना च्वंपि । जि ज्ञानु कुमारीयाके नुगः कँहायेकाः न्यना ।—

“ लाःसा छं चमां जुइ का मखुला ? ”

“ मखु ... , जिमि मां हे खः नि । ”

थ्व खँ न्यनेसातं फन जिगु तं व्छरम्हुल ।

“ छिमि मां गज्याःह्यले अपाय्चाधीह्य म्हाय्यायात छेँज्या याकाः महारानो जुया च्वंगु ला ले ? ”

जिगु अजू चाःगु ख्वाः खनाः ज्ञानु कुमारी छकः ख्वाः च्याकाः वातां च्वन । अले मिखाय् ख्ववि जायेक तयाः मयः मयः थःगु दुसुचुका तःगु खँ संगू बायेका विल ।

“ जिमि मांनं मिखां मखं । जिमि मां कनि । गय् गय् जिमि भाइचा बुसानिसें जिमि मांनं मिखां मखना वंगु । उकिं छेँय् फुककं जि हे याये माःगु का । ”

जि जीवनया तःपाः ख्वाः लुमंकाः घुरे जुया च्वनावलय् जिमि पासा ‘अय् मस्तेत ययः थें



धया च्वनी छुच्चाह्वा । करपिन्त ख्वयेकाः । धकाः  
व्वःलय् ध्वात । जानु कुमारी क्कन तसकं हिकु हिकु  
लनाः ख्वल । फुक्केसिनं भ्वाय् भ्वाय् ख्वल ।  
जिमित सिनाति ग्यंक ह्वाइपुल । जि मिखा सुचुकाः  
मधासे च्वने मफुत ।-

“ क् गजाःह्वा लाति, ख्व का ख्वःगु । धात्थे  
धयागु ला व । अथे न्यै जक न्यनां नं ख्वये माःला ।  
म्वाःल ख्वयेमते । जानु कुमारी जानि धाये का ।”

थुलि धइम्हेसिया जिगु म्हुतु हे पकु पकु चिना  
वन । मिखाय् क्वाःलः जाया वल । जि क्वछुना  
च्वनाबलय् जिमि पासाया ह्वाय् सुकुसुकु न्याःगु  
जि ताल । उकि जि छ्यं ल्हनाः स्वया । वया  
मिखा माःबू । ह्वाय् सेखंचाये धुंकल । जि थः थम्हं  
कत्ताये मफयेक कतात्तां ‘अय् ... , छु हिंसि धैगु  
व । छु धाइ मेपिसं ।’ धकाः धया । ख्वख्वं हे मुसुं  
ह्लिला हल । जि नं ह्लिला व्छया । वःस ध्याक्क  
दित । कन्दक्करं ‘हितौरा’ धकाः गं न्यायेकल ।

सकलें कुहां वन । जिपिं नं कुहां वया । जानु  
कुमारो भुतनदेवी पाखे च्वलां सुयाः क्यन । वं  
धाःगु जिमिसं थुल । जिमिसं वयात त्वःता नं  
व्छये मफुत, अय् धकाः ज्वना तये नं गथे ? जीव-  
नया घःचाः न्ह्याका वःम्हेसित । अयसां वयात  
स्वस्वं छमाः हे स्वांमाः वामाः जुया वने त्यं थें  
जुल । व वन ऊवला ह्वाचा छपाः ह्वाःतय् हुस्लुं  
पुइकाः वया ह्वाःतय् यग्गाना च्वंगु प्वंगु कोला  
ह्वाचाया हुस्लुं लिसें जिगु मिखा मन्दलि जुया च्वं  
बलय् पासां क्यामराय् फिल्म त्यं दनि मखुला,  
धकाः लुमके बिल । जि चिल्लाय् दनाः जानु  
कुमारीयात पं वना । पासा व जानु कुमारी तयाः,  
जानु कुमारो व जि च्वनाः निपाः किपा लैय् दनाः  
कयाः । जानु कुमारी थगु लै लित गनं कचाकि-  
चाय् गा तक्कनाः क्तका काये थें । जि क्यामराय्  
चुप्पा नया ।- उत्खननय् वःगु सिजःपौयात थें ।

## चिनाखँ

## छफो स्वां

गौतम दास अमात्य, थक्वाः

अपमानं थःत खित्तु खिकाः

च्वनेमाः ध्याक्क कुंचाय् लाक्क

वनी फुकस्यां न्हुत्तु न्ह्याः

जिगु कोमलताया ल्याः हे मदयेक

छु जुल जुइ हाः अन

जिगु क्यातुगु ह्वाया अवस्था

वयान याना नं साध्य जुइला ?

उकीसनं तुफि पुत्तु पुनाः

स्वाहानें कुरकी क्वय् थ्यंक ...

तइमखु दः लुखा फुसय् तक नं

पुना व्छइ अक्क चिप गालय् थ्यंक

च्वनाह्वा ह्वागः तक जि शान क्यनाः

फुक्केस्यां न्ह्याने ‘हाइ हाइ’ धायेकाः

ह्वाइच्वने क्यबया दथुइ लाक्क

फुक्केस्यां मिखा वं जिगु ख्वालय् जक

भम्बः लाप्चां चुप्पा नः वइ थय्क

मुसु मुसु ह्लिला च्वने जि सुंक ...

हा ! थौं जिगु गज्याःगु दुर्गति

च्वापु थें जुइ नुगः ख्वाउँक ।

( ६ पेजया ल्यं )

थःगु भाय्या खँवःयात न्यासी जक च्वतूसां कीत  
नुगःचुइ थ्यंक स्याःचाः । ह्वाकुला, ल्हुसु, ल्हुसिचा,  
नेऽका, ( दुर ) न्ह्याये, आदि थ्वया परिचय  
पर्याप्त मजूसीं विचार व उपचार अवश्य खः थ्व ।  
थ्वयात संजीवन बियेगु दायित्व क्वबिये अःपु मजूसीं  
थाकुचाये जिहे मज्यूगु अवश्य खः । थथे हे महसुस  
याना च्वना ।

आः दूधकोसीयात जीगु भासं न्हेखु, न्हेकोसी,  
थय् लुमनेनं छिन । गथे डाखु, नेखु, ( खुसि )  
अनुरूप डावु, न्यवु दु थें, हेलंमु-हेलंबु नं दत ।



थःगु हे देशय् थाःगु जरी दुगु दोपत्तापर्सिया नितिं

जिमित लुमंका दिसँ

छिकपिसं धाःथे च्वंक मन लुदंक तिनखाः, सिसिमा, ड्रेस कापः बोर्डर नं  
जिमिसं थाना बी फु

नेपाल सिल्क गार्मेन्ट इण्डस्ट्रीज

जमलटोल, ( विश्वज्योति हल नापं )

कान्तिपुर

फोन नं० ११२९० व १४३२७

कीगु जीवनय् मिखाथे तःघंगु छुं मदु

उकि चस्मा तयाः

थःगु जीवनय् मिखा रक्षा यानाः थःगु लाउं थकया दिसँ ।

निसिका अण्टिकल कं.

असं, किसिधवाखा

थःत यःकथं न्हून्हुगु धांचाया वसः सुइकेत

व

रेडिमेड वसःया लागी

लुमंका दिसँ

जुजुभाइ एण्ड ब्रदर्स

खिचापुखू

फोन नं  
११६६५



## छिमि म्हाय्

बुद्ध लक्ष्मी शाक्य

मां, छं म्हाय् थौं छेँ त्वःतावन  
 सुयां भ्वाति जुइत मखु, सुयां तुतिया धू जुइत मखु  
 व वन सुनां वाःमचाःगु थासय्  
 गन छधी व छप्पं जुइगु खँ सयेके फइ  
 व वन उगु जनताया दुने  
 गन वथे बिसिवःपिं लखौं मुनाच्चन  
 व वन उगु शक्तिया दुने  
 गन देसया निति हि फ्वनाच्चंगु दु  
 मां, छं म्हाय् थौं छेँ त्वःताः बिसिवन  
 सुयां भ्वाति जुइत मखु, सुयां मिखाया धू जुइत मखु  
 व वन उगु देसय्  
 गन वथे ज्वःपिनिगु हि मालाच्चंगु दु  
 व वन उगु ख्यूंगु देसय्  
 गन सामन्तिया छद्यं तछानाः हित्वने लपं हे दनि  
 मां, छं म्हाचं थौं छन्त ख्वयेका वन  
 जनताय् जागृत हयेत, अलय् देश त्तिइकेत  
 व चीमिह्म ज्यापुया त्तिंलाय् त्तिंला तनेत  
 अलय् इमि स्याःलय् तिवः बिइत  
 मां, छं म्हाचं थौं छंगु छेँ स्यंका वन  
 समाजया जग बल्लाकेत, देसयात थनेत  
 व अत्याचारीतय् लाखः पिइत, अलय्  
 व चीमि शोषिततय् लप्पाय् शक्ति थनेत  
 सी धुकूगु हियात नःकथं ब्वालाकंकेत  
 सी धुकूगु लापांचय् लबु लबु थनेत



थः ज्वःपि देया म्हाय् मस्तयत् सःस्यू यायेत  
 अलय् देया काय्मस्तयत् उस्साह विइत  
 छह्म मिसा मचा देया निंति बलिदान विइत न्ह्यचिल धाःसा  
 मां, थ्व छगू गौरवया खँ खः  
 थुकेइ ख्ववि हायेकेगु भुस्यःया चिं खः  
 थज्वःह्म म्हाय्यात बुइकेगुला  
 देसया गौरव खः,  
 मां, थन याये मानिगु ज्या ला यक्व दनि  
 ह्लाः व न्ह्यपु ज्ययेकेला ल्यं हे दनि  
 सर्प स्यानाः मणि लिकाये ल्यं हे दनि  
 मिया ब्वाला थनाः शत्रु न्हंके ल्यं हे दनि  
 ल्यं हे दनि थन छगू कोति जनताय् चेतना थने  
 अज ल्यं हे दनि देसया करुण ख्ववि धालय्  
 यच्चुगु ह्लिलाया खुसिबाः हये  
 मां, छं म्हाय्यात गुगुं छेँ माःगु मदु  
 व गरीब ज्यापुया म्हाय्मचा नाप पाचिनाः बलचाय् नं देने फु  
 छं म्हाय्यात छुं धन नं माःगु मदु  
 वं गरीब ज्यापुया चःतियात धन धाये सयेके धुकल  
 छं म्हाय्यात साःभिगु नसा नं माःगु मदु  
 वं थःगु चःति लूगु क्वःगु महि नं नयेफु  
 छं म्हाय्यात मां अबुया लिधंसाय् च्वनेमयः  
 वं थःगु तुती विश्वास याये धुकल  
 छं म्हाचं मांया ममतायात नं मययेकू  
 वयातला वं कुंकाच्वनेगु जाः तायेकल  
 छं म्हाचं दाजु किजाया मतिनायात नं मू मब्यू  
 उकियात ला वं विश्वासघातया मंत्र जक तायेकल  
 वयात जग्य व माः नं माःगु मदु  
 वयातला वं विलासताया जीवन थें जक थुइकूगु दु  
 वयात म्वाः मदुगु छेँ धन्दा नं माःगु मदु  
 वयात ला बन्दुक व गोलि पाचिनाः न्ह्यब्याये माःगु दु  
 वयात फुसुलुगु फवीं ज्वनाः जालय् कुंका च्वने नं माःगु मदु  
 वंला स्वतन्त्र जीवन कयेच्यानाः शहीद जुइ ययेकूगु दु ।



## फिसःया स्वां

—ओलाफ रुहेन

[ ओलाफ रुहेन सिडनीया छह्ना नां जाःह्य बाखं—च्वमि खः । वय्कलं जीवनया सुरु छह्ना न्या लानाः जीवन हनीह्य जुयाः याना दिल । अनं जङ्गल्य सिं फाइह्य, चित्र मिइह्य, निगूगु विश्व युद्ध्य बम कुरकीगु फय्खःया पाइलट व पत्रिकाया सम्वाददाता जुयाः जीवनया यक्व अनुभवत कमे याना दिल । दक्व अनुभवयात बाखैन्य प्वंकाः लिपा छह्ना नां जाःह्य च्वमि धायेका दिल । प्रस्तुत बाखं वय्कःया 'कोरकोरन वैगु नां खः' बाखं पुचुलं लिक्कागु खः ।— भाय् ह्युह्य ]

लासि सोक ! पाराकील्या ! निभालं जक पुनाः सिइसे च्वंगु अष्ट्रेलियाया ल्वहँ वगः । ह्याउँह्याउँ नःगु फिसःया फि । अले दथुइ लाक्क लासि सोक । लासि सोकया लँय् पाराकील्या । गुलाबी रंगया ख्वलाचा थें च्वंगु स्वां । मासुति लासा थें फिसः न्यंक ह्वयाच्वनीगु पाराकील्या ।

लासि सोक जि निकः थ्यने धुंकल । ज्या दयाः मखु, अथें । लासि सोकया छखायां छखा छें । फिसःया दथुइ वा वइगु व मवइगुली जीवन पानाः जू ह्यिताच्वंगु छखाः छें । छेंया मनूत—तःधिसे च्वंह्य माय्क डोनल, भुइसे च्वनाः पाच्चा स्वाःह्य वया कलाः, लंग्राह्य छह्ना मचा, अले छह्ना

ल्यासे पाराकील्या स्वां थें हे बांलाह्य । छेंया मनूत दक्को अप्पो खँ मल्लाइपिं । न्ह्याबलें गुपचुप ।

धाथें व ल्यासे पाराकील्या स्वां थें हे बांलाः । हिसिचा दुगु स्वाः । चिकिचा चिकिचा पुगु ल्लाः । पाराकील्या स्वां सियूगु चाय् हाकयाः म्वानाच्वं थें व छेंय् व ल्यासे नं म्वानाच्वन । अँ, छि लासि सोक काय् नं ला ? छि लँय् ह्वयाच्वंगु पाराकील्या स्वां खं ला ? मखंनि जुइ । पाराकील्या स्वांमाया हः नं व ल्यासेया पतिचा थें हे ताताः हाकः । मनूत स्वये आपुलुगु थासय् व ल्यासेयात स्वयाः मिखा याउँके फु थें, लः त्वने प्याः चाइवल्य् व स्वां हः निहः न्ह्यायाः प्याःचाः लंके फु । सा—दोहंत म्वानाच्वंगु हे व स्वांमाया भरे । तर अन अयोगु ई—व्यः नं मवःगु मखु । निभाः चर्के जुइ । बुरातय्गु तुय् सँ थें याःगु गंगु सुपाय् सर्गः च्वं च्वं व्वया जुइ । पाराकील्या सुखू गनी । लः त्वने मखनाः सा—दोहंत सी—वाथावाथा कनाः सी ।

थथे जू । बरोबर थथे जू । दँय् दसं धैथें थथे जू । तर गुबले पाराकील्या ह्वइ, उबलय् सिइका दिसँ कि व फिसलय् वसन्त ऋतु प्याखं ल्हुयाच्वनी । लासि सोक वनाबलय् जि नं पाराकील्या नं मस्वइगु मखु । थुकिया सवाः खाइसे च्वं ।



मनूतसें धाइ— थुकी विष दु धकाः । तर लः त्वने  
प्याःचायाः म्हुतु गनाः क्वाच्चुसे च्वंच्वनीबल्य,  
छिगु लःथलय लः फुइबलय निहः पाराकील्या हः  
न्हया दिसैं छिगु ज्यान वचय् जुइ । खः का,  
अप्पो नये मज्यू । अप्पो नल कि ला अमृत नं विष  
नि मखुला छि ?

ह्लापां लासि सोक वयाबलय वा वइ च्वन ।  
फिसलय वःगु वा ला खः नि । खुसी नापं उखे भचा  
थुखे भचा लः मुनाच्चन— ह्याउंमस्ते पुखू थें ।  
जि कोने वना वयागु । सा व सल दक्कों मिइ  
धुंकाः जि नापं वःपिन्त छेय् लित व्ह्या बिया ।  
जि छहा जक बाया वयागु । लैय्सं लाःगु गांत  
छकः स्वये धकाः । ज्या दयाः मखु, अथें । छि  
स्यू जुइ नि, नकतिनि ल्याय्हा जूपि मनूत उखें  
थुखें ज्या मदुसां चाःह्यु जुयाच्चनी । अथे हे जि  
नं छहा किगुदँया ल्याय्हा खः । अष्ट्रेलियाया  
फिसलय ब्वलंहा छहा ल्याय्हा ।

जि सल ब्वाका च्वना । जि नाप न्याहा मेपि  
सलत नं । जि गुबलें छहा जक सल ज्वनाः गनं  
चाःहिला मजुया । याकःचा जुल कि डाकातसें ल्यू  
वयेथो । न्याहा खुहाति मेपि सलत नं नापं दुसा यक्व  
हे मनूत दु धकाः उपि ग्याइ । अले ला छिगु लं  
तप्यं, ध्वाका धस्वाः ।

जि सल ब्वाकाः वयाच्चना । फिसः छगुलि  
गुलाबी रंगया पाराकील्या स्वांनं कः कः धया  
च्चन । सलत ब्वां वं वं थाय् फिसःया क्वाःगु धू  
धुपफो दनावइच्चन । ब्वां व वं जिगु जवय् पाखे  
छगू मील ति तापाक्क चिकिचा त्याःगु कुं छत्याः  
खन । जि छहाः दिना । बिचाः याना— ‘मिरेज’  
जुइका धकाः । व कुं तना वनेवं हानं मेगु कुं  
दनावल । जिगु बिचाः हिल— आदि वासित जुइका

सिकार उयाच्चपि । स्वस्वं व कुं नं तनावन । हानं  
मेगु छत्याः कुं बल । आःया खुसो जि थुल— सुं  
छहा आःपत जुइका च्वंगु दु । वं जिके ग्वाहालि  
पवनाच्चन ।

जि उखे हे पाखे सल ब्वाका । छहा सलया  
ख्वः—ख्वाय् उखे लाः थुखे लाः मदयेक फी छापे जुया  
च्चंगु जि खन । अन थ्यंकाः स्वयां व्ह्याच्चंगु  
पाराकील्या स्वांमाया लिक्क छहा मनू ग्वाहालि  
च्चन ।

जितः खनेवं सिकु सिकु च्वंगु मिखां स्वयाः  
धाल, “ जिगु कर्मय् अरु हे स्वायेगु च्वयातःगु  
दनि खनि । जि तापाक्क निसैं छंगु सलतसें धुपफो  
थनाः वनाच्चंगु खना उकि सःतागु । ”

“ छाय् ? छु जुल ? ” जि न्यना ।

“ जिगु तुति छपु त्वःधुल । छं छकः तिवः  
बियाः जिगु छेय् तक्क थ्यंका ब्यु । ” वं स्याःगु  
सलं धास ।

“ सलं कुतुं वन ला ? ” लैय् खंगु सलया  
ख्वः—ख्वाय् लुमंकाः न्यना ।

“ अं ” व हानं अन हे भ्वसुत ।

मनू तःधिसे च्वं । ख्वालय् तातपाते ग्वन्हुं  
निसैं मखासे तयातःगु दारी । वइगु छयल्य  
च्चंगु सुपःया त्वपुलि सिथय् सुपः क्चाकः जुयाः  
स्वहाया वयाच्चन । कमीज पाता पाता पर्का  
तःगु । लाकां ज्यलाः ह्यालापतिचा पिहां वया-  
च्चन ।

मनूयात बुयाः सल ह्यय् दिका । वइगु बन्दुक  
जि थःगु ब्वलय् घाना । अले बुलुहुं वं कयंकयंगु  
लं वना । वं मफु मफु खं कना यना च्वन, “ बाउ,  
सल न्हूहा तिनि । तालिम ब्यू वइगु । लैय् सर्प  
छहा खन । बन्दुकं कयेकागु । सल थारा न्हुल ।



जि कःघाये मफुत । जितः कुरुकाः बिस्युं वन ।

“ याकःचा सलयात तालिम बिइगु थाय् मखु का थ्व । ”

“ खः, बाउ, जि नं स्यू, दून का छुयाये । ”

धुच्चा पति बाउ बाउ धाइगु जितः मयो ।

जि मचा ला मखये धुंकल नि । याकःचा फिसलय् चाःहुले फुम्हेसित ‘बाउ’ धाइगु, गुलि अन्या थ्व । उकि जि भचा लागिचायाः धया, “ वव धारे, जिगु नां वव कोरकोरन का । ”

ताउ तक्क जिमिसं छुं हे खँ मल्लाना । सलत बुलुहुं ब्वाय् वनाच्चन । व मनू लँ धुछि उँ उँ हाः । प्यघौ ति लिपा जिपि लासि सोक थ्यन ।

वइगु छेँ नं फिसलय् च्वंगु मेमेगु छेँ स्वयाः छुं मपाः । व हे भिखाचा । व हे लः मुंकेगु थल । व हे फसं पंखां चाःहुइकाः तुंथि लः थकायेगु खिपः । व हे । दक्को व हे । जस्ता पातां खुयाः प्यकू ववथा दयेका तल । न लुखा दु, न खापा ।

छेँया छचाःखेरं छकः चाःहिला । लः थलय् मुंकातःगु लः भचा त्वना । चिलः त्वने थें न्वः । छेँया न्ह्यःनेसं निमा प्यमाति स्वांमा पिनातल । दक्को लः मगानाः सुखू चिनाच्चन । छप्वः तं स्वां मल्लः ।

जिमिगु पलाः सः तायेकाः छहा भुइसे च्वंहा मिसा “ का का माय्क थ्यंकः वल धाधां लुखां पिहां वल ।

व मनू सल ह्याय् तुं भवसुनाच्चन । छुं नमवाः । जि हे धया बिया, “ थ्व मनूया तुति त्वःधू । लँय् सलं कुरुका थकल का थ्वइत । ”

व मिसा छक्कलं ऊँइ थें हालाः मिजंयात घय्पूवन, “ माय्क, जिमि योहा माय्क । ”

ब्वहलय् पाछायाः व मनूयात दुने दुत यंका । खाताय् ग्वारा तुइका बिया । ववथा दुने चिच्चाः दनाच्चंगु वस्तुत खँ खं परकातःगु लं फिनातम्हे-सिगु अवस्था थुइका कया । भ्वाथः भियःगु वसःत छचाःखेरं चिच्चाः दनाच्चन ।

“ डेबोरा भुतुली दु । भाइ, भुतुली दुहां वंसा वं तुच्चा याकी । भचा लंकाः जि नं अन हे वये । ” व मिसां जितः स्वयाः धाल ।

छि स्यू जुइ नि, मिजंत उसाय् मदइवल्य् मिस्तसं धन्दा कयाः भुनुभुनु हाला जुल कि नुगः याउँसे च्वं धाःगु । उकि उमित अन हे त्वःताः जि भुतुली दुहां वना । भुतू ववथाय् दयुइलाक जा नयेगु टेबुलचा । घ्याक्कव्य्लाक्क छगू खाता-चा । खाताचाय् ग्वारातुला च्वंहा छहा गंसिहा मचा । अले भुतूचिथाय् लाक्क छहा ल्यासे । हामस्यूहा जि छुं छां मधासे दुहां वनागुलि थारा न्ह्याः जुरुक्क दंहा छहा ल्यासे । ल्यासेया ग्याना-च्चंगु मिखा ततःग्वः । ह्लाः चिचीपु । ख्वाः तुइसे ह्याउँपालु । हिसिचा दु ।

“ वया तुति त्वःधुल । ” जि पयतुना ।

खा खा तूगु सलं वं न्यन, “ छु माय्क डोन-लया तुति त्वःधुल ला ? ”

“ खः, माय्क डोनलया । धन्दा कायेम्बाः, लच्छि हे लाइ । ”

“ लच्छि मछि ? ”

“ खः, लच्छि ति । ”

छितः कने हे धुन नि थन मिस्त धैपि स्वये हे आपुलु उकीसं थ्व ला ल्यासे । सिइका दिसें कि छि स्वर्गय् थ्यंगु बराबर । जि वइत स्वया । मिखा हे लिमकासे स्वया । भचा लंकाः जितः



मनय् चवन- जि भचा अप्पो हे स्वलला छु थें ।  
वं वे मखा धाल जुइ जितः ।

तुच्चा टेबुलचाय् ब्वये धुंकाः मचायात बुयाः  
व क्वथां पिहां वन । मचा अपाय् मछि धिकः  
जुइ धुंकल । बुया जुइ हे मत्वये धुंकल ।

भुयूहा मिसा माय्क डोलट्या कलाः जुया-  
चवन बहनी जुइवं छनेत धकाः लासा छपाः व  
फुंग छगः विल । जि लः मुंकातःगु थल लिक्क  
छं वना । सिच्चुक फय् वः । चछि छन्हाः । सुथय्  
न्ह्यलं चायेवं जि खना ह्मिगः त्वयागु लं पिने  
खिपतय् यक्खाना तल । गूगुथाय् पर्का तःगु दु ।  
लिबःगु तांख थासय् थासय् छुनातःगु दु ।

अनया चलन कथं तुंथि लः सालाः थलय्  
लः थना बिया । पेच ह्वालुयाः चलय् मजुया  
चवंगु लः सालीगु पंखा दयेका बिया । उखे छकू  
थुखे छकू सैं सैं मो मो ज्या खानावल । छह्मा  
मिजंन याये माःगु ज्यात । जिगु मती वन- छेँया  
हामाया तुति त्वःधू । वया म्हं मफु तल्ले तिवः  
बिइगु जिगु धर्म खः । उकिं स्ववाः ति जि व छेँय्  
चवना । लिपा तुतिया घाः तच्चः हे जुल । सह-  
रय् यंके माल । वइत सहरय् व्छयाः वासः याके  
व्छतलें निन्हु स्वन्हु अप्पो हे जि छेँय् चवना बिइ-  
माल ।

छि सिइ मखु, थनया जीवन गुलि थाकु ।  
मिजं मदुगु छेँला छेँ हे मखु । घौ पलख त्वःते  
मज्यू । डाकातसैं दुख बिइगु । जि व छेँय्  
चवना । मेतां मखु डेबोरा छह्मा दुगुलि जक ।

जि यक्व हे ज्या याना बिया । स्यं स्यं  
थाय् छेँ ल्हना बिया । गोन्हुं निसैं प्वनाचवंगु  
लः थल दक्व थना बिया । लां लांयात गाक्क  
सिं माला हयाः कु चिना बिया । अले, व धाःसा

न्ह्यावलें पंजलय् कुनातःह्मा गुलु भौ थें । न्ह्यावलें  
ग्याः । लिक्क वन कि थाराक्क न्हू । जि न्ह्यावलें  
नाइक 'डेबोरा' धकाः नां कयाः सःतेगु, तर वं  
जितः गुवलें नं 'वव' धकाः मधाः ।

लिहां वने खुन्हु जि न्यना, " डेबोरा, छं जि  
नाप बांलाक नं मतू, छाया हाँ ? "

" नं तुया नि । छाया मतुया धकाः ? " वं  
धाल ।

" बांलाक नं मतू धइगु का । "

वइगु तग्वःगु बाला चिगु मिखां छकः जितः  
स्वल । अले छयं क्वछुकल ।

" डेबोरा छ व जि । निहा । खः निहा ।  
साप मिले जूपि पासापि जुइफु । धात्थें यापि  
पासापि । " जि मचायात थें थुइकेगु कुतः याना ।

" मिजंत धइपि दक्व अथे हे ला खः नि ।  
मिजंतसैं थिइ धकाः हे जि थ्व एकान्त फिसःया  
जङ्गलय् विस्म्यं वइगु । खः, धात्थें खः । मिजं  
धइपिनिगु ख्वाः हे मस्वसे जि म्वाये मास्ति वः ।  
गुवलें हे ख्वाः मस्वसे । "

" न्ह्याह्मासां पासा धइह्मा माः का । थ्व छेँय्  
छं सु दु । माय्क डोनल ? वया कलाः ? सु दु ? "

" फिडी दु नि जिमि पासा । "

फिडी वं न्ह्यावलें बुया जुइह्मा मचा खः ।

जि मिजेयाये थें धया, " फिडी नं छन्हु मिजं  
जुयाः पिहां वइ नि । "

" जुइफु । तर, बिचरा मचा, व गुवलें नं  
धात्थेंह्मा मिजं जुइ फइ मखु । बिचराया कर्मय्  
हे मदु । " वं जितः तुं हिस्यानाः धाल ।

व मचा न्ह्यावले उसाय् मदु । तुति बांलाक  
चुइ मफु । याग्लाप्याग्ला वं । न्ह्यावलें भुतू  
क्वथाय् ध्याकुनय् चवंगु खाताचाय् ग्वारातुला



चवनी । सिइ धुंकूहा कङ्गार मचाया सुं थना तःगु  
हा- वया ह्वावःसा ।

“ न्ह्यागुसां याकःचा घैगु म्वाये थाकु । ”  
जि लागिचाःगु वं थुइका काल । वइगु मिखा  
जिके हिले थें ख्वये थें यानाः जुनाच्वन । “ थये  
जीवन खनाः विस्सुं वनां गुलि वने फइ धकाः । ”

“ जि जीवन खनाः विस्सुं मवना । थन हे  
जिगु जीवन दु । ”

“ थन ला ? थ्व थाय् नं मनूत चवनेगु थाय्  
खः ला ? थन छु दु । छुं मदु । थन जीवन  
मदु । ”

“ जुइफु छिकपिन्त । जितः मखु । ”

व सुंक च्वन । जितः माय्क डोनलया कलातं  
धाःगु लुमन “ विचरा डेबोरा । माःसां म्वाःसां  
थन दुख स्यू वइच्वंगु । ”

डेबोराया वारे सिइकेत जिगु मन आसाकुति  
जुयाच्वंगु । न्यनां लिसः बिल, “ जि मस्यु ।  
सत्य जि मस्यु । व छाया थन वःगु खः । वं नं  
जितः छुं मकं । दच्छि दत, व थन वयाच्वंगु ।  
जि ला ह्य नं मस्यु । सहरय् च्वंहा जिमि तता  
नाप वःगु । उबलें निसें व थन । मिसा साप  
भि । ब्यूगु तक्क ज्या याः । न्ह्यागु नकूसां नः ।  
न्ह्यागु पुंकूसां पुं । फिडीयात नं साप विचाः  
याः । तर छता खँ जि थुइके मफु । सुं नं मिजंत  
खन कि तसकं ग्याः थर थर हे खाइगु ग्यानाः ।  
उखुन्हु भाइ वःबलय् हे काः गपाय्चवः ग्यानाच्वंगु ।  
द्यवं हे जक सिइ का वइगु खँ । ”

जि अनं लिहां वना । मचा व्यकुं च्यानाः  
लुखाय् तक्क वयाः जितः स्वःवल ।

“ वने न्है, डेबोरा ? ” जि धया ।

“ न्ह्यागु सां छ भिहा मिजं खः । का, वा  
न्है ? ” वं नं धाल । तर वं जितः नां कयाः  
छकः हे मसःतू । जि लिफः मस्वसे सलत ब्वाका ।

दछि लिपा तिति जि हानं अन वने खन ।  
दछि तक्क जि उखें थुखें व्यापार याः जुया ।  
अप्पो यानाः जि याकःचा । याकःचा हे जि न्ह्याः ।  
ग्वःचा मछि क्वाःगु फी ग्वःतुलाः वँचुगु सर्गतय्  
ज्वाल्ल थिनाच्वं पि नगुत स्वयेगु । स्व स्वं हे  
जि भाःपिइ लासि सोकया व ल्यासें जितः ग्याःगु  
मिखां स्वयाच्वन । ततःग्वःगु बालाचिगु मिखा ।  
अले लुमना वइगु व ल्यासे । संसार खनाः ग्याःहा  
ल्यासे ।

खः, दछि लिपा जि हानं लासि सोक वना ।  
लँय् थौने थें हे पाराकील्या ह्याच्वन । पारा-  
कील्या, फिसःया स्वां पाराकील्या । प्याःचाः  
लंकीगु स्वां पाराकील्या ।

थुगुसी नं लासी सोकय् जिगु ग्वहाःलि माला  
च्वन । माय्क डोनलया कलाः उसाय् मदयेका  
च्वन । डेबोरा ह्यापा गथे अथे हे । गुपचुप ।  
न्ह्याबलें ग्याः । मचा भचा तःधी जुइ धुंकल, तर अथे  
हे उसाय् मदु, डेबोरा न्ह्याबलें बुया बुया जुइगु,  
माय्क डोनल नं थौने गथे अथे हे । छुं हे मपाः ।  
व हे स्याः स्वाः । गुपचुप । न्यासि वनीबलय्  
तुति जक खुत्यां काः ।

“ न्ह्याबलें जितः छ जक लुमना चवनीगु स्यू,  
डेबोरा ? ” जि धया । डेबोरा जितः त्वालां  
स्वल ।

“ खः धाथें खः । न्ह्याबलें छ लुमनीगु । ”

धायेत ला जि यक्व हे मेमेगु नं धाये मास्ति  
वःगु खः । तर धा जक धयां छु याये । छुं जुइगु  
मखु । व ख्युंसे च्वंगु क्वथाय् ऊवातां दनाच्वंहा



डेबोरा जिगु न्हःनेसं दयाः नं चातवाःगु फिसलय्  
द्यनेबलय् सर्गत्य लुयावइहा डेबोरा हे जक खः ।  
वइगु तग्वःगु बाला चिगु मिखा । वँचुगु सर्गत्य  
ज्वाल्ल थिइगु नगुत ।

जि व डेबोरा पिने च्वनाः खँ ल्लाना च्वना ।  
उबलय् हे माय्क डोनल वयाः सतल । डेबोरा  
दनावन ।

“ छ नं वा हँ । ” जि अजू चाचां दुहां  
वना ।

फुंगय् दिनाच्वंगु खाः थौने थें भुइसे मच्चं ।  
ह्मासुसे च्वं । पाच्चा मर्चि । बुरिया थें ह्य् ह्य्  
कुनाच्वन ।

“ जि छता खँ कने माःगु दु, भाइयात । ”

जितः स्वयाः धाल । हानं खाः फस्वकाः  
माय्क डोनल व डेबोरायात स्वल, “ छिमित नं  
छता खँ कने माःगु दु । ... जिगु ई त्यल । जि  
याकनं सी । जि म्वाइ मखुत । ”

जिपि नमवासे न्यनाच्वना । वं म्हुतु छकः  
खाइक संकल । हानं नवात, “ खः, जिगु ई  
त्यल । जि सी धुंकाः छिमिसं जितः इसाई धर्म कथं  
गुरुजुपि हयाः सीहा थुनेमाः । ”

छकाः सुंक च्वन ।

“ अले जि मन्त कि थ्व छेँय् माय्क डोनल व  
फिडी जक जुइ । माय्क डोनल व फिडी जक ।  
मखु ... मखु । डेबोरा नं दइ । थयोगु फिसःया  
जङ्गल दथुइ मिसा छहा हे मदुगु छेँ दयां छुयाये ।  
उर्कि डेबोरा ह्मिगः ह्मिगः थें भ्वाति जुयाः मखु,  
छेँया नर्कि जुयाः । खः डेबोरा छेँया नर्कि जुइ ।  
... का धा माय्क, यःहा माय्क, डेबोरा थ्व छेँया  
नर्कि जुइ ला कि मजुइ ? का धा ...

“ ... अँ, अले डेबोरा छं नं धा, ज्यू ला कि  
मज्यू । छंके फ्वनाच्वना जि । सी न्हो फ्वना-  
च्वना । माय्क व फिडीया बिचाः यानाच्वने ला कि  
मच्चने । जि मदये धुंकाः । खः, जि मदये धुंकाः । ”

डेबोराया मिखां ख्ववि सुल्ल ज्वया वल ।  
डेबोरां सहयाये मफुत । व क्वथां दुरं पिहां वन ।  
पिने वनाः हिकुहिकु लनाः ख्वःगु सः ताये दत ।

व मिसां हानं नवाना हल, “ छिमिसं जिगु  
न्हःने जक ज्यू धयां मज्यू । उर्कि जि खँ दक्व  
भ्वँतय् च्वयातये धुन । भ्वं हुं ध्याक्वय् च्वंगु  
बाक्सचाय् दु । छिमिसं उकी सहो याना ब्यु ।  
भाइ, छंगु नां नं च्वयातयागु दु । छ साछी जुइ ।  
छं नं सहो याना ब्यु । अले तिनि जि सिना वने ।  
याउँक सिनावने । ”

माय्क डोनलं ध्वाक्वय् च्वंगु बाक्स चायेकाः  
भ्वं लिकाल । वं छकः मनं मनं सरं ब्वना स्वल ।  
अले ऊयालय् च्वंगु कलम कयाः थःगु नांया लिक्क  
सहो यात ।

व मिसां सिकुसिकु कंगु मिखां स्वयाच्वन ।  
माय्क डोनलं सहो याये सिधयेवं तस्सलं सतल,  
“ डेबोरा, का छकः सहो याना बिउ सा डेबोरा ”

डेबोरा ख्ववि हु हुं दुहां वल । ब्वँ हे मब्बैसे  
वं सहो याना बिल । छुं हे मधासे भ्वं जि पाखे  
न्ह्याकाः व हानं क्वथां पिहां वन ।

जि छकः च्वनिसं क्वथ्यंक ब्वना,

... थ्व पौ जि सी न्हःया इच्छा पौ खः ।  
जिमि भाःतं डेबोरा नाइट धइहा मिसा लिसे जि  
सीवं ब्याहा याइ । उमित ब्याहा याकीहा गुरुजुं हे  
जिगु सी-हा नं थुनो । थुकिया साछी आर. कोर-  
कोरन जुल । ...

[ ल्यं २५ पेजय् ]



## तथागत – जल-चिकित्साया प्रथम उपदेशक

होमराज बज्राचार्य, पाटन क्लिनिक

कीगु हरेक शास्त्रीय एवं ऐतिहासिक विवेचनाय् नं विश्वया आदिम महान् सभ्यता मध्ये पूर्वीय सभ्यता नं छगू अति प्राचीन गौरवयागु सभ्यता खः धइगु प्रमाण सिद्ध जूवः । तर थौंकन्हे थ्व गौरवयात पाश्चात्य विचारधाराया सुलचं तथाः स्वइपिं पूर्वीय न्ह्यकां कंगःतय्सं न्ह्यथना च्वनेगु मययेका हया च्वंगु खने दु । पाश्चात्यतय्सं जा छकः इमिगु जड विज्ञानया सभ्यतां त्वपुया हे व्ह्ये धकाः नं विचाः याये धुकूगु खः । तर विश्वय् सर्वप्रथम सृष्टिया जः सूर्यया तेज पूर्व लुयाः तिनि पश्चिमय् न्ह्याना वंगु असत्य विषयया चर्चा मखु धइगु विचाः याःपि विचारकतय्गु पक्ष बलाना वःगुलि 'सत्य मेव जयते' चरोतार्थया विजय जुल । थयेहे पूर्वीय मुलुकया विद्वानतय्गु देन मानव कल्याणयात प्रदान जुया वयाच्वंगु विषय ह्याना व्ह्येगु नं न्यायोचित मखु । धइगुया मतलव पाश्चात्यं पूर्वीय देनयात छकः पाश्चात्य रंग पानाः तिनि प्रचारय् ह्येगु याना वयाच्वंगु अवश्य बांलाःगु चालवाजि मखु । थ्व चालवाजि यानाः न्ह्यागु विषय ज्ञानय् नं मौलिकतायात ह्यसीका बीगु याइ । विद्वानतय्गु ज्ञानं मौलिकता मखन कि वास्तविक छुं रस ताइ मखु । थ्व हे रहस्यया ह्यति यानाः थौं पाश्चात्य सभ्यता दथुइ हे स्प्रिङ्ग थहां वये थें स्वात्त थाहां वयाः व्याक्क पूर्वीय

अद्वितीय मानव रसया सभ्यतायात त्वपुया व्ह्येगु गुगु मनोवृत्ति जुया वयाच्वंगु खः उकी आपालं पाश्चात्य विद्वान एवं वास्तविकतायात ह्यसीकेयःपि युगया कार्यकर्ताति चित्तय् मत्वयाः पूर्वीय संस्कृति व सभ्यतापाखे छुं उपलब्धिया आसाय् हानं अध्ययन याः वयाच्वंगु यक्वं ल्याखय् अपो जुया वया च्वन ।

थौंया व्याक्क पाश्चात्य सभ्यता जड विज्ञानया प्रगति सम्बन्धित जुयाच्वन । जड विज्ञानया प्रगति जक वास्तविक सुख व शान्ति प्राप्त याये फइ मखु धइगु रहस्य पाश्चात्य परिस्थिति बुलुहुं थुइका हया च्वंगु दु ।

पूर्वीय शास्त्र व इतिहास बांलाक थुइका यंकल धाःसा जड विज्ञान पूर्वीय सभ्यताया प्रारम्भिक पलाः खः । थ्व हे विज्ञानया सूत्रय् दार्शनिकता मानव कल्याण व सुखया धारय् प्रकट जुसैलि पूर्वीय सभ्यता मानव-युक्त जूगु खने दत । पाश्चात्य सभ्यतां थ्व स्थितिइ थ्यंकेत यक्वं क्षेत्रय् दृष्टि बल्लाका यंके मानिगु दनि । थौं पाश्चात्य सभ्यताया लय्लय्लय् जुयाः कोगु शिक्षा-दिक्षा इत्यादिया लिच्चः अखः लैपुइ ब्वानाच्वन ।

पूर्वीय सभ्यताया चिकित्सा विज्ञान सम्बन्धी अनुसन्धानया सिलसिलाय् उखे थुखे चाःह्युह्यु सन् १९७३ स कालिम्पोङ्गय् पुज्य गुरु पारसमणि प्रधानजु नाप छलफल याना च्वनावलय् छन्हु



ख्याः खँया सिलसिलाय् “ पूर्विय चिकित्सा शास्त्र अध्ययन याये धुंकाः तिन पाश्चात्य चिकित्सा शास्त्र अध्ययन याये माः पि छिपि डाक्टरत आः जा थः गु छँयागु आगं थः हामसीकं चर्च नि ह्यासीकः वना-च्वंगु थँ जुल ” धकाः न्वाः गु वाक्य छकू आः तर्क कलकल लुमंसे वः नि । पाश्चात्य चिकित्सा शास्त्र अध्ययनय् जक हे जिगु फ़िखुदँया ई फ़ुइ धुंकल । जूगु जुइ हे धुंकल, आदंलि न्ह्यागु परिश्रम याये माः सां न्ह्याक्व हे ई माः सां पूर्विय चिकित्सा शास्त्र अध्ययनया क्रमय् चीनया काम्पो, भारतया आयुर्वेद, नेपालया तान्त्रिक चिकित्सा, तिबतया ज्यूड-की अध्ययन यानाः वास्तवय् पाश्चात्य चिकित्साया वंशज सु धइगु सोकेगु प्रण याना । थ्व प्रणय् तिब-तया ‘ज्यूड-की’ अध्ययन यायेगु क्रमय् तत्सम्बन्धो विषयय् अनेक अध्ययन यायेगु ग्वसाः ग्वयाबल्य् पाश्चात्य न्ह्यागु पूर्विय देशयात परापूर्व कालं निसँ गुजाः गु भ्रमात्मक कथं वर्णन याइगु जुयाच्वन धइगु विषयय् थनि नीप्यसः दँ न्ह्योयाह्य यूनानी महान् इतिहासकार हिरोदोतोसं ह्यासा (तिबत) देयात एसिया महाद्विपया उत्तरय् च्वापु गुँया उखेसं लुँ क्वाइपि इमुचातय्गु वस्ति दुगु सुपाँयागु देश धकाः वर्णनं हिले मास्ति वयेक प्रस्ट याः । थुपि साप हे भयङ्करपि इमुचात शिकारी खिचात स्वयाः चीधिकः ध्वंचात स्वयाः तः धिकः जू हँ । ह्यासा दे धाथँ इमुचातय्गु वस्ति या दे खइ ला ? हिरोदो-तोसया वर्णनय् वास्तविक रूपं बिचाः याना स्वये-बल्य् सुपाँय् देया वासिन्दा इमुचात धाः गु तापाकं निसँ खिपिके न्यनाः लि वर्णन याः गुलि थये अनुमान जू वन जुइफु । ह्यासा दे तसकं हे तजाः गु भूभा-गय् लाः गुलि खजा उगु वखतय् न्ह्यावलें खसु अथवा सुपाचं त्वपुया च्वन जुइ । अले अनया

मनूतय् वस्ति यात इमुचात धाः गु तसकं हे फय् सनीगु चिकुगु देश जूगुलि थनया चट्टान जमीनय् लुँ क्वाइपि ज्यामित ख्वातुसे च्वंगु सांगां भुनाः जमीनय् पुतलुं फयतुनाः अनया च्वामोसाया न्यकुति बँय् क्वाना च्वनीगु दृश्य तापाकं निसँ खिपिके न्यना तः गु कथनय् हाकुसे ग्वारचा ग्वारचा इमुचात थँ जाः पि वासिन्दा धकाः च्वः गु जुइ ।

पाश्चात्य देया महान विद्वानतय्गु कर्म भूमिया नांजाः ह्य प्राचीन इतिहासकारं भ्रमात्मक वर्णन याना वंगु सुपाँय् देशय् च्वं पि इमुचात धाः पि नाप नेपाः या प्राचीन वंशावलिइ नांजाः ह्य राजकुमार सिंहसार्थ बाहुया पालं निसँ नेपाली व्यापारीतसँ बांलाक कालबिलया कुलि चिना तये धुंकुगु वर्णन कीथाय् छँछँ पतिकं सियाच्वंगु हे खँ खः । उकिं पाश्चात्य मिखां थौं तर्क भ्रमात्मक दृष्टि खना वया-च्वंगु पूर्विय देत मध्ये ह्यासादे नाप नेपाः देया अति प्राचीन स्वापू स्वाना च्वंगु दुगुलि अनया सामाजिक वातावरणय् विशेषत उपचार कला सम्बन्धी विशेष अनुसन्धानात्मक अध्ययनया लागि बिलायतया क्याम्ब्रिज विश्वविद्यालयय् विज्ञान विषयया अव-कास प्राप्त प्राध्यापक डा. एस. सी. च्यातर्जि ( थौंकन्हे कालिम्पोङ्गय् ) या सल्लाह कथं भूतान राजपरिवारपिनिगु संरक्षकत्वय् सञ्चालित जुया-च्वंगु ‘धेछेड-छोइलिङ’ लामा गुम्बाय् तिबतया चिकित्सा शास्त्र अध्ययन याना च्वनावल्य् छन्हु पुलांगु सफुती ह्यासा देशय् प्रथम प्रकट जूगु पीडा अपच खः धइगु च्वया तः गु खना । थ्व अपच पीडा आदि युगयापि मनूत नयेत्वने म्वाः पि समाधि जिव यापनं यावत शक्ति धारण जुया च्वं पि मध्ये छह्हा-सिनं छन्हु पूर्व जन्मया कर्म फल अनुसारं पहाडया कुचाय् प्वाल्ल थिनाच्वंगु शिलाजी छकू नया



बिल । थ्व चीज भक्ष यासैलि प्वाथय् अपच जुयाः  
पीडायुक्त एवं फारा जुल । थथे पीडा जुसैलि  
ततःसकं अलाप बिलाप यानाः ख्वयाच्चंगु सः ब्रह्मां  
( ब्रह्म ? ) लाल । अले थ्व पीडित मानवया  
उपरय् करुणा तयाः छु याःसा आरोग्य जुइ धइगु  
विचाः याना स्वःबलय् आदि युगय् तथागतं चिकित्सा  
शास्त्रया उपदेश बिउगु लुमन । तथागतं अपचया  
पीडाय् लः दायेकाः त्वना बिल धाःसा आरोग्य जुइ  
धइगु कना बिज्याःगु आर्य उपदेश कट्टु लुमंसे बल ।  
अथः क्वाःगु लः त्वनेगु सल्ला ब्रह्मां सर्वप्रथम  
मानव वर्गयात बिल ।

आरोग्य प्राप्त जुल ।

वर्तमान चिकित्साय् नं क्वाःगु लःया गुण  
आरोग्य कार्यय् सत्य सावित जुया वयाच्चंगु दु ।  
थुजाः थुजाःगु हे ह्लासा देया तमाम उपचारय्  
तथागतं कना बिज्याः थें प्राकृतिक उपचार समा-  
वेश जुयाच्चंगु खनेदु ।

ह्लासा देया चिकित्सकतसें धाइ- विश्वय्  
सर्वप्रथम मानवया पीडा अपच, थुकिया प्रथम  
उपचार क्वाःगु लः त्वनेगु विधि । थ्व विधिया  
प्रथम उपदेशक तथागत अले थ्व उपदेश पालन  
यायेत प्रथम सल्लाह ब्यूह्य चिकित्सक ब्रह्मा । थ्व  
हे खँया पुष्टि जुइगु छपु सिलः ऋग्वेदय् थथे दु-

सर्वेषाम् भैषजम् अंशुमे । हे मनुष्य ! सर्व  
प्रकारया वासः छंगु निरिति लखय् जि तये धुन ।

द्वन

“की” ल्याः १५२ स पिदंगु ‘लब्सी गनं’ नांगु  
रमापति राज शर्माया च्वसुइ न्यागूगु पाराया च्यागूगु  
ऊवलय् “उकिं आम्लि नेपाल भाषाया मखु धकाः  
काचाक्क मतिइ तयेगु नं युक्तिया खँ जुइ मखु”  
च्वये माःथाय् द्वनाः ‘जुइ’ जक जू बंगुलि भिकाः  
ब्वना दिसै ।- सं.

## अबला मिसाया सः

-कमला

खः जि छह्य अबला मिसा मचा  
थन जि न्ह्याबलें याकःचा  
संसार उज्वल याय्त वइगु  
व्यर्थ जुइन तर जीवन जिगु ।

म्वाय्माः न्ह्याबलें ख्वबि हुयाः  
स्वैत कने जि दुनुगःया घाः  
हे ज्ञानिगुनिपिं तिवः ब्यु भती  
न्ह्याकेत जीवनया गति ।

सहयाय् सहयाय् जि दुःख सहयाय्  
तर जिमित जक अन्याय छाय्  
लोक नस्वाकेत जन्म जुया  
सार याय् जि थन जन्मया ।

[ २२ पेजया ल्यं ]

माय्क डोनल व डेबोराया सही छकः नं स्वया ।  
अले ‘आर.’ या थासय् ‘वि.’ च्वयाः जि थःगु नामय्  
सही तया । भ्वं सी त्यंहा मिसाया ह्लाःतय् लः  
ह्लाणा बिया ।

मिसां भ्वंतय् छकः स्वयाः माय्कयात धाल,  
“ माय्क, फिडीयात छकः स्वये हिं सा । बिचरा  
फिडी । जि यःह्य फिडी । ”

जि व क्वथां पिहां वया । सलह्यय् तिन्ह्या ।  
सलत बेतोरं ब्वाका । लिफः हे मस्वसे । सलया  
ख्वलं फिसःया पाराकील्या स्वांत दिपाः मदिक  
न्ह्याच्वन ।

पाराकील्या ! डेबोरा !

फिसःया स्वां ! व ल्यासे !

भाय्हुह्य- केशव मान शाक्य



मोहनिया लसतायू

सकल नेपाःसिपिन्त

भिन्तुना

विराटनगर जूट मिल्स लिमिटेड,

विराटनगर



## मचारुयः

## ल्याःज्या (गणित) या न्हाइपु दबू

‘गणित कपाः स्याकीगु विषय’ धकाः गबलें धयादीमते । थ्व विश्वय् गणित ति न्हाइपुगु, गणित ति ज्याय् ख्यले दुगु विषय मेगु छु दइ । थौया युगय् सुं गणित स्वयाः तापाक्क च्वनेगु स्वत धाःसा व समाज स्वयाः नं तापाक च्वने माली । अल्य गणित विज्ञानया जःपा ह्लाः नं खः गुगु मदयेकं विज्ञानं छुं नं प्रगति यायेगु असम्भव ।

का सा, ल्याःज्याय् छिगु न्हापु गुलि धिसिलाः छकः स्वयादिसँ । क्वय्यागु न्हासःया लिसः दकलय् याकनं विइफुहा दकलय् बुद्धिमान खः ।

१. च्यागः उज्वःगु ल्याःग्वः ( जोडागु अंक ) छ्यलाः दोछि ( १,००० ) दयेका दी फुला ?
२. ८+८+८ थथे ८ स्वंगः छ्यलाः २४ दयेके थाकु मजू । का सा अथे हे उज्वःगु ( जोडागु ) स्वंगः ल्याःग्वः ( अंक ) छ्यलाः २४ दयेका दिसँ सा ।

३. त्वःफ्यूगु ल्याःग्वः छु धयादी फुला ?

८      २४      ४

६      २८      ८

६      २६      ?

४. छगः फय्खः ( हवाइ जहाज ) येँ निसै कल-कत्ता तक थ्यंकेत १ घण्टा व २० मिनेट माल, तर व हे फय्खः कलकत्ता येँ लित हःबलय् ८० मिनेट दयेवं गात । थथे छाय् जूगु ?

५. छहा अबुं १५० तका अल्य मेहा अबुं १०० तका थः थः काय्यात विल । तर इमि निहा कायपिसं थःपिन्त ब्यूगु धेवा ल्याः खाना स्वः बलय् निहास्यां यानाः १५० तका जक दत ह । छु थ्व खँ खइला ?

## चखुंचा ध्वग्गी

-दुर्गालाल

जिमि नापं गुलि यानाः जाय्का तेगु स्वांया चुलि ध्वग्गी स्वाःहा चखुं वयाः क्वात्तु क्वाना च्वंगु स्वरे गोकः मछि ख्याये धुन हानं हानं जू वैच्वन खिरि खिरि हिलाः फन गिजय् याना च्वंगु स्वरे इलय् बेलय् लः बियाः सुसाः कुसाः याना तया चिकुं पुनाः सिइ धकाः सुया फांगां भुना तया वया जुलं छुनि छु थें मांया क्वसः हःगु बुं थें लुक्क वयाः तुक्क क्वानाः ख्याल याना च्वंगु स्वरे

६. छहा भौचां छहा छुं लायेत ३ मिनेट माःसा स्वहा भौचां स्वहा छुं लायेत गुलि ई माली ?
७. छगः वाकसय् १० जु ह्याउंगु, १० जु हाकुगु मुजा दु अथे हे १० जु ह्याउंगु व १० जु हाकुगु पंजा दु । छितः छजु मुजा व छजु पंजा न्हाये मालोबलय् ग्वःपा मुजा व ग्वःपा पंजा तक लिकाये माली ?
८. छपु पेन्सिल व छकू इरेजर न्यायेत छतका व फिगः माः पेन्सिल इरेजर स्वयाः छतका थिके । का छि हे धयादिसँ पेन्सिल व इरेजरया मू गुलि गुलि जुइ ।

न्हावःहा- विश्व चित्रकार

] ‘छो’ या व्वमिपिनिगु सुकाव कथं थुगु ल्याः निसै थुगु ‘मचारुयः’ स्तम्भ तयागु खः । थुकियात त्वःगु थी थी ज्वलंत व्वयाहयादीत इनाप याना ।

-सं.]



२०३१

मोहनिया

भितुना



**नेपाल बैंक लिमिटेड**

(स्थापित १९६४)



## नेपाल भाषाया खलल

येँ, २७ गुला । थौं च्वसापासापाखें सोभियत विद्वान डा. इत्या रेडकोया हनाय् छगू समारोह न्यायेकल । उबलय् वेकलं नेपालया सभ्यताया विकासय् नेवाः जातिया तःधंगु थाय् दुगु खँ थःगु अन्वेषणं खंगु खँ कना दिल । नापं वेकलं मिनायभं १५० दँ न्ह्यो हे दयेका थकूगु नेपाल भाषा शब्दकोष याकनं हे पिहां वइगु खँ नं कना दिल ।

येँ, ७ अनला— थौं सुथय् थनया सभा गृहय् नेपाल भाषा न्हसः लिसः कासा सञ्चालन समितिया ग्वसालय् जूगु स्वकोगु अन्तर हाइस्कूल नेपाल भाषा न्हसः लिसः कासाया उद्घाटन कान्ति इश्वरी माध्यमिक विद्यालयया प्रधानाध्यापक भाजु विजयानन्द जोशीं याना दिल । उबलय् न्हसः लिसः कासाया छह्ना उपाध्यक्ष भाजु माणिकलाल श्रेष्ठं लसकुस न्वचु बिया दिल ।

थौं हे बहनी सभागृहय् प्यकोगु अन्तर क्याम्पस नेपाल भाषा न्हसः लिसः कासाया उद्घाटन पद्मकन्या क्याम्पसया क्याम्पस प्रमुख भाजु नील वीर सिंह कंसकारं याना दिल । न्हसः लिसः कासा सञ्चालन समितिया अध्यक्ष भाजु प्रेमबहादुर कंसकारं लसकुस न्वचु बिया दिल ।

येँ, २१ अनला— थौं थनया सीघः विहारय् मिब्वाला परिवारया ग्वसालय् नेपाल भाषा चिनाखँ मुँज्या जुल । नांजाःह्ना कवि धर्मरत्न 'यमि' या सभापतित्वय् जूगु मुँज्याय् किङ्गय्हा ल्याय्हा कविपिसं थःथःगु चिनाखँ न्यंका दिल । उबलय् ख्वपया नां जाःह्ना कवि योगेन्द्र प्रधानं न्हू चिनाखँ व सैलि विषयय् नुवाना दिल ।

येँ, २८ अनला । थौं थनया सभा गृहय् जूगु प्यकोगु अन्तर क्याम्पस नेपाल भाषा न्हसः

लिसः कासाया प्यकोगु कासाया दथुइ मुनासःया दां भरि भाजु मोहन श्रेष्ठं वंगु आषाढया ३ व ४ गते नेपाल भाषा पत्रिकाया ग्वाहालिया निती मुनासःया ग्वसालय् जूगु ज्यारिटी शोया दां तका १६५१।२५ नेपाल भाषा पत्रिकाया प्रतिनिधियात लः ह्लाना दिल ।

येँ, २ जला । थौं बहनी स्वयम्भुइ अनला लच्छि ज्ञानमाला भजन खलःया ग्वसालय् जूगु भजन सम्मेलनया विजं समारोह जुल । उगु सम्मेलनय् येँ, यल, ख्वप, भोत व मेमेगु गांया स्वोछ्थ्वः भजन खल व प्यथ्वः दापा खलकं ब्वति काःगु खः । ब्वति काःगु फुक खलःयात सिरपा व दसिपौ इनेगु ज्या नं जुल ।

येँ, ६ जला थौं थनया वँतु त्वालय् भाषा सेवा खलःया ग्वसालय् नेपाःया मेमेगु भाय् नापं दुथ्याकाः ह्लापांगु नेपाल भाषा साहित्य सम्मेलन जुल । नांजाःह्ना भाषा सेवी भाजु ज्यान बहादुर नेवाःनं उद्घाटन याना दीगु उगु सम्मेलनया सभापतित्व काठमाडौं नगर पञ्चायतया सदस्य भाजु लीलाकृष्ण श्रेष्ठं याना दीगु खः । सम्मेलनय् नेपाल भाषा नापं नेपाली, गुरुङ, तामाङ, मगः, मैथलि, लेप्चा आदि भाषाया ल्याय्हा साहित्यकारपिसं च्वसु ब्वना दिल । भिक्षु अश्वघोष व प्रो. आशाराम शाक्यपिसं न्वचु बिया दिल । की कवि केशरी चित्तधर 'हृदय'जुं सिरपा लः ह्लाना दिल । चिनाखँ, च्वखँ व वाखनय् छसिकथं भाजु एक बहादुर मगः ( मगः भाषा ), मय्जु मंगल देवी स्थापित व भाजु केदार जोशी ह्लाप जुल । बहनी संगीत सम्मेलन नं कः धायेक जुल । थ्वयां न्ह्यो भाषा सेवा खलःया अध्यक्ष भाजु राजू



सार्यमि लसकुस न्वचु व छद्याञ्जे भाजु राजू श्रेष्ठ प्रतिवेदन बिया दिल ।

ये, १२ त्रला । थौ सुथय् थनया राष्ट्रिय सभा गृहय् नेपाल भाषा न्ह्यसः लिसः कासा सञ्चालन समितिया ग्वसालय् स्वकोगु अन्तर माध्यमिक विद्यालय नेपाल भाषा न्ह्यसः लिसः कासाया फाइनल जुल । कासाय् दकलय् अपो फुति कयाः परोपकार आदर्श माध्यमिक विद्यालय थुगुसीया शील्ड त्याकल । विश्व निकेतन माध्यमिक विद्यालय ल्यू, व कन्यामन्दिर माध्यमिक विद्यालय लियां ल्यू जुल । भाषा जवाः भाजु सिद्धिरत्न कसाजुं सिरपा लः ह्लाना दिल ।

सञ्चालन समितिया छद्याञ्जे भाजु प्रकाश वीर सिंह कंसकारं लय्ता न्वचु बिया दिल ।

थौ हे वहनी राष्ट्रिय सभा गृहय् प्यकोगु अन्तर क्याम्पस नेपाल भाषा न्ह्यसः लिसः कासाया फाइनल जुल । थुगु कासाय् अमृत साइन्स क्याम्पस त्याकाः थुगुसीया शील्ड काल । पद्मकन्या क्याम्पस ल्यू व शिक्षा शास्त्र इन्स्टिट्यूट ( थिमि ) लियां ल्यू जुल । न्ह्यसः लिसः कासा सञ्चालन समितिया अध्यक्ष भाजु प्रेम बहादुर कंसकारं सिरपा लः ह्लाना दिल । भाजु प्रकाश वीर सिंह कंसकारं लय्ता न्वचु बिया दिल ।

ये, १७ त्रला । थौ थन त्यंगः त्वाःया सिद्धिदास बुद्धि खलःया ग्वसालय् महाकवि सिद्धिदास महाजुया सच्छि व ह्यय्दं बुद्धिया लसताय् सुथ ह्लापां नसंचा हुलेगु ज्या जुल ।

यल, १६ त्रला । येँयाः पुद्धिया लसताय् स्पोर्टस् सर्कल व बागमति पुस्तकालय गाःबाः, यलया मंकाः ग्वसालय् थनया गाःबाः त्वालय् छगू भव्य नेपाल भाषा संगीत सम्मेलन जुल । उगु दुबुली

गाःमाः खलः व पासा पुचः पाखें ख्वालः नं कयंगु खः । नां जाःपि कलाकारपि भृगुराट, मदन कृष्ण, द्वारिका जोशी, राजु तुलाधर, किरण कुमारपिसं ब्वति काःगु उगु म्ये सम्मेलनय् प्यदो न्यादोलं मल्याक दर्शकत मुंगु खः ।

ये, १६ त्रला । सिद्धिदास बुद्धि खलः, त्यंगः त्वाःया ग्वसालय् थौ थनया रत्नकाली छगू साहित्य सम्मेलन जुल । सम्मेलनया उद्घाटन भाषा जवाः सिद्धिरत्न कसाजुं याना दिल । सिलः ब्वनेगु ज्या कवि केशरी चित्तधर 'हृदय'जुं याना दिल । धर्मरत्न 'यमि', प्रेम बहादुर कंसकार, मानिकलाल श्रेष्ठ, जोगमेहर श्रेष्ठ, बैकुण्ठ प्रसाद लाकौल, सुन्दर कृष्ण जोशी भाजुपिसं सिद्धिदासया देन विषय नुवाना दिल । थ्वयां न्ह्यो ग्वसाः खलःया नायो भाजु दुर्गालाल श्रेष्ठ लसकुस न्वचु व छद्याञ्जे भाजु नारायण प्रसादं प्रतिवेदन न्यंका दिल । सम्मेलनया सभापतित्व भाजु फत्ते बहादुर सिंहं याना दीगु खः । “ नेपाल भाषाया ख्यलय् सिद्धि सूच्यः ” शीर्षकय् जूगु पतियोगितात्मक कविता सम्मेलनय् भाजु मान सिंह ह्लाप जुल । सिद्धिदास बुद्धिया लसताय् ह्यिगः जूगु चेसया फाइनल कासाय् भाजु रूपक राजभण्डारी व भाजु एस्. आर. शाक्य ह्लाप व ल्यू जुल । कविता व चेसय् सिरपा त्याकूपिन्त थौ हे भाजु बैकुण्ठ प्रसाद लाकौल सिरपा लः ह्लाना दिल । वहनी संगीत सम्मेलन नं जुल ।

मयजु सुवर्ण केशरीया बाखं सफू

“गुं च्व मूपुली”

स्वया दिसं

मू : स्वतका



## मिखां फांगा फायेके—'झी' या १५२ अंकयात

भूषण प्रसाद श्रेष्ठ

“ नेपाल भाषा वाङ्मयया परम्पराय् क्रमबद्ध  
सिलसिला चबुनाः थ्यं मध्यं २०० दँ तकया  
थ्व भाषा सक्रिय रचनात्मक ज्यां मध्यान्तरय्  
लुकु ब्यूगु सी दु ... ”— प्रा. कमल प्रकाश मल्ल,  
“ थ्व ... छगू अन्धकार राजमार्ग खः गन १५०  
दं मल्याक वित्त ”— रामभक्त, थ्व ज्वः गुल्लुइ—  
“ सिद्धिदास ... तत्कालीन शासन व्यवस्थाप्रति  
हे विद्रोह यानाचव्हं छह्य कान्तिकारी ... ” खः—  
प्रेमवहादुर कसाः । उकि,

“ वर्षां ख्वय्कुहा धरतीया ह्यय्  
तीजक थौतिनि शरद दुचाःथें,  
यमया खाः हे भ्वीभाय् दंक  
सृष्टि-नर्किया हास्य पिचाःथें,  
च्वे-क्वे उख्य-थुख्य शून्येतक नं  
सिद्धि हे जक विलिविलि जाःथें ”—  
दुर्गा लालया सलय सः जुयाः तपं च्वनी—

“ सिद्धिदास ला छह्य सूर्यः  
छगू उदाहरण  
त्याग व तपस्याय् ।  
... ..

सिद्धिदास ला छह्य सूर्यः  
छगू प्रेरणा  
सेवा व आराधनाय् ।  
... ..

सिद्धिदास ला सूर्यः  
तर, युग की खः  
सिद्धिया भूतं ब्यूगु वर्तमानया ।  
... ..

सिद्धिदास ला सूर्यः

तर, भविष्य की खः

कीसं पिनागु वर्तमानया । ”— भूषणप्रसाद  
थुथाय् ‘की’ या धापू घुन्न थ्वइ— “सिद्धिदास  
नेपाल भाषाया जक मखु नेपालया हे महाकवि  
खः । ”

“ लबसी खँग्वः ... नेपाल भाषाया मौलिक  
खँग्वः खः ... ” धकाः दसिसहित दं काःह्य रमापति  
राज शर्माया ल्यू— “ ... साधारण जनतायात  
व्यवहार धर्मया ज्ञान दयेकेत नेपाल भाषां ब्वनाः  
सोके सयेके दुगु कोगु अहो भाग्य खः । ”— ठाकुर  
लाल माननं धर ।

रामनारायण प्रजापति, ख्वपया— “ माय्बुलु  
कःसूबुलुया कासां ह्यिता च्वंगु थ्व युग ”  
मल्ल के. सुन्दर—

“ बस ! जि ला

नुगः पिब्वये मफुगु खाःपाः खः । ”

“ गुलि विवश मनू कुमाःया घःचालय् च्वंगु  
चा थें ” उकि “ जि नं जा स्यू थ्व थें गद्दारी मेगु  
मदु, अयनं थौं नं छिमि हे पासा छह्य सी. आई.  
डी. जुल ? छाय् जुल ? ” धकाः हालीह्य “ च्वंगु  
च्याया कपय् कसर नापं ल्यनाच्वंगु छफुति च्या  
त्वने ज्यूसां सुनां मत्वंगु च्या । बस थुलि हे मखा  
जि ! ” “ जोवनं हे कंगः लाका च्वनागु थ्व  
जीवन ! ” घानाः “ संसार दयेकेत जि वैत नि  
स्याये । ” “ सिद्धान्त जि नं ब्वना । तर सिद्धान्त-  
न्या भोलुमय् हे मदुगु थ्व खँ जि व हे अवस्थाय्  
स्याना ” “ जि तइच्वनागु थ्व कसुकाः कसुकाः हे



जक मखु, न ह्लाना च्वनागु थ्व सासः नं सासः हे जक खः; मिल्लइ च्वना मि ... मि- दुख, वेदना पश्चातापया मि ... ” धकाः धाधां दुर्गालाल श्रेष्ठ हाकनं आवेशय् हाला दी- “ जिगु उपस्थिति, जिगु अस्तित्व यच्चुसे च्वंगु इतिहासया पानाय् छफुति हाकुसेच्वंगु कलंकया फुति । ” उकि “का कयेकि, तछ्याना व्यु थ्व मिखा, स्वहायेका व्यु थ्व ह्लाः ! ह्वस्वना व्यु याकनं थ्य नुगः ... । ”

“थन विषयागु सिमा आपाः दु । ” “व मनू मखु । राक्षस ! ” “राक्षस ! ” “खः, राक्षस । ” राक्षस- “मनूतय्त जुल धाःसा दादां दादां तुति प्यंकु प्यंकु कपाः तछ्यानाः न्ह्यपु पिकयाः हे स्याये माःगु । ..... मस्तय्त ला लुत्तुलुयाः लुत्तु- लुयाः मिखा लिकयाः फक्व कष्ट बियाः च्याय् च्याय् ख्वयेकाः स्याये माःगु । गुलि कष्ट बियाः हि प्याहांमवयेक स्याये फत उलि हे ला साइगु हँ । मिस्तय्त जूसा न्हापां फक्व बलात्कार यानाःलि अंगभंग यानाः खत्तम याना व्छइवी माःगु । “थ्व परम्परा कायम याना तयेत छम्ह थ्याकमचा वइत मालाच्वंगु दु । ” उकि “जि वया धर्म-पुत्र जुइत मानय् मजुल धाःसा जितः जक मखु गांया फुक्क मनूतय्त वं स्यानाः गामय् हे मि तइवी धाःगु ..... ” “राक्षस धर्मय् तताकेहे छुं हे धाइ मखु । ” की “मनू पतित जुयाः राक्षस जूगु स्वये मयः ” उकि राक्षस- “का न मनूया ला धकाः छचं हे छगः न्ह्योने तये हल ” नं “गुबलें मनूया ला नये म्वाःलेमा ” अले “राक्षसतय्त स्यायेगु हे मानव धर्म । ” धकाः विजय मल्ल नं दुर्गालालया “स्वैगुं खवरदारी आः थ्व ल्हाःती ब्रेक च्वनी मखुत । ” सलय् सः तयाः हाली । की नं हले- “खवरदार ” “खः थ्व छगू जनताया विजय ख्युं थाय् सूर्यः लुइगु । ”

## श्रीया सुचं

यक्व ब्वमिपिनि सल्ला व अनुरोध कथं थ्व हे वइगु हापुजाया विशेषाङ्क निसं “ की ” लय्पौया ग्राहक दयेकेगु नं व्यवस्था जूगु दु ।

पिहां वक्व पतिकं न्यायेगु वचं बिया दीपिन्त छेय् छेय् थ्यंकेगु ग्वसाः नं जुयां च्वनी ।

ग्राहक जुइ मंदुपिसं व पिहां वक्व पतिकं छगू छगू न्यायेगु इच्छा दुपि ह्लापा वचं-पौ बिया मदीनिपिसं थःगु पूवंगु नां व थाय्वाय् व्छ्या हया दिसं ।

ग्राहक ल्हापं- दच्छिया १२।- तका

( इलय् ब्यलय् पिहां वइगु तपं-पौ नापं )  
यें पिनेया ग्राहकपिन्त हुलाक खर्च “ की ” नं हे तइ ।

## स्टेशनरी

इइङ्गया सामान, सभ्येया सामान

अफिस, स्कूल, कलेज व विद्यार्थीपिन्त माःगु सामान

वंक भिक माःसा कीथाय् कासं

## आशारत्न पुष्परत्न

असं, कमलाछि, फोनं. ११६३५



### ल्याः कासाया लिसः

१. ८८८+८८+८+८+८=१,०००

२. २२+२=२४

३. ३-३=२४

३. ४ ( सिथय् सिथय् च्वंगु ल्याः मुनाः दुगंछि यातकि दथुइ च्वंगु ल्याः जुइ )

४. ६० मिनेटया बराबर १ घण्टा । उर्कि, १ घण्टा २० मिनेट=८० मिनेट जुल । हानं फय्खः ब्वःगु नं उलि हे जुल ।

५. थन निह्वा अबु निह्वा काय् धइगु प्यह्वा मजुसैं स्वह्वा जक वाज्या, बौ व काय् खः । वाज्यां वाःयात १५० तका बिउगुलि हे लिकयाः वाःनं काय्यात १०० तका दां बिउगु खः ।

६. ३ मिनेट हे ( फुक्क भौतसैं छगू हे इलय् हाति छह्वा छह्वा छुँ लाइ । )

७. छंजु ( निपा ) मुजायात स्वपा मुजा लिकायेगु हे कुगाः छायेकि स्वपाय् निपाया रंग ( उं ) अवश्य नं छगू हे जुइ । तर पंजाया खँय् थुलि अःपु मजू । छायेकि रंगं यानाः पाइगु मखुसे वछि पंजा जवगु वछि खवगु ह्लाःतिइ जक न्हायेजो । उर्कि २१ पा तक लिकाये मालेफु । २० पा तक पंजा लिकाःसां फुक्क जवगु वा खवगु जुयेफु ( १० पा ह्याउँगु, १० पा हाकुगु ) ।

८. पेन्सिलया मू छतका व न्यागः व इरेजरया न्यागः जक ।

२०३१

# मोहनिया

## भितुना

### जः

( नेपाल भाषाया दँ पौ )

त्रिचन्द्र कलेरया विद्यार्थी पासापिसं

छितः याकनं हे लःल्हाये हइ ।

गुधिसंस्थान परिवार

रामशाहपथ



# ‘भी’ या धापू

## नेपाल भाषाया पत्रिका

नेपाल भाषाय् पत्र पत्रिका धायेगु नामं ‘नेपाल भाषा पत्रिका’ न्हिपौ, ‘की’ लय्पौ व ‘जः’ दँपौ स्वंगू हे जक ल्यं दनि । नेपाल भाषाया मेमेगु पत्र पत्रिका फुकं दिना वने धुंकल वा दिना च्वन । पत्र पत्रिका दिना वंगु वा दिनाच्चंगुया मू कारण आर्थिक समस्या हे खः । आर्थिक समस्या ज्यंकेत माःगु ग्राहक व विज्ञापन खः । थ्व नितां माकव मुंके मफुत कि पत्रिका पिकाये मफइगु स्वभाविक हे खः । थ्व हे कारणं यानाः न्हापा पिहां वयाच्चंगु अपो धयाथे पत्रिका दिना वन । नेपाल भाषा भाषीतसें इलय् हे बांलाक बिचाः याये मफुगुलिं थौं की छगू हे जक न्हिपौ, छगू हे जक लय्पौ व छगू हे जक दँपौ पिकायाः लुमदसां लुदना च्वने माल । न्हूगु पत्रिका पिकायेके मबीगु सरकारया नीति कथं आः की बिबस जुयाः हे नं लुदना च्वने माल । कीगु न्ह्योने मेगु लँपु हे मन्त ।

छुं ई न्ह्यो तक नेपाल भाषाय् तःगु मुनापौ (सामयिक संकलन) पिहां वयाच्चंगु खः । पिहां वयाच्चंगु मुनापौ मध्यय् तःगु ग्यसुलाकक नं पिहां वयाच्चंगु खः । तर व मुनापौ नं सरकारं पिकायेके मबिउगुलिं विशेष यानाः नेपाल भाषा व साहित्य विकासया जँपुइ पंगलः थें हे जू वन । थुजाःगु अवस्थाय् नेपाल भाषाया पिहां वयाच्चंगु पत्र पत्रिकायात तिवः बीगु व दिनाच्चंगु पत्रिका हानं पिकायेत ग्वाहालि यायेगु की सकस्यां कर्तव्य खः । भाषा व साहित्य विकासया निती पत्र पत्रिका महत्वयात थुइकाः नेपाल भाषा प्रेमि

सकस्यां थुखे ध्यान बी माःगु खनेदु । नेपाल भाषा व थ्वया साहित्य सरकारया गुगु कथंया नं ग्वाहालि मदयेकं नेपाल भाषाभाषी जनताया जक कुतलं ब्वलना वयाच्चंगु खः । उकिं आः नं थःगु भाषा व साहित्यया विकासया निती की थःपिसं हे कुतःयाये माःगु दु । थथे जूगुलिं थःगु भाषायात म्वाकातयेत व जन साहित्यया विकास यायेत कीसं फुगु चाःगु सेवा नं याये माःगु दु । छम्ह निम्हस्यां जक सेवा यानां भाषा साहित्यया विकास बांलाक जुइ फइ मखु । मां भाय्या विकासया निती की फुकस्यां हे फुगु चाःगु सेवा याये माः । मां भाय्या सेवा यायेगु भावना सकसिके दया च्वनी । तर भावना जक दयां ज्या जुइ मखु । भावना दुथे जया नं याये माः, ज्या याइपिन्त हःपाः व तिवः नं बी माः । नेपाल भाषाया पत्र पत्रिकाया थौंया अवस्था थुइके बलय् कीसं थ्व हे खँ चायेके माः । व्यासः दोछि जक ग्राहक दुसां, व्यागू किगू जक विज्ञापन दुसां पत्र पत्रिका मदिक व बांलाक पिकाये फु । तर उलिहे ग्राहक मुंके मफयाः, उलिहे विज्ञापन मुने मफयाः कीसं नेपाल भाषाया पत्र पत्रिका बांलाक पिकाये मफया च्वन । थ्व कीगु निती तसकं दुःखया खँ खः । कीसं दुःख तायेका च्वना । थथे दुःख तायेके म्वायेकेत पत्र पत्रिकाया ग्राहक जुयाः व फुपिसं विज्ञापन बियाः सकस्यां फुगुचाःगु ग्वाहालि याये माल । थ्व खँय् मांभाय् व साहित्य मोपि सकस्यां बिचाः वनीगु आशा याना ।



राष्ट्रिय बीमा संस्थान परिवार

थः सकल ग्राहकपिन्त

मोहनिया

मंगलमय कामना याइ

कचा

हस्पिटल रोड, विराटनगर  
पत्र मंजुषा-५८

मू ज्यासः

कान्तिपथ, येँ  
पत्र मंजुषा-५२७

२०३१

मोहनिया

सकल नेपाःमिपिन्त

भिन्तुना

साल्ट ट्रेडिंग करपोरेशन लि.

खाद्य उद्योग (प्रा.) लि.

परिवार



दुर्गा भवानी  
सकल देशवासीपिन्त  
न्हाबलें सुदृष्ट तयेमा

मोहनि  
२०३१

कृषि विकास बैंक  
मू ज्यासः

नेपाल विद्युत करपोरेशन  
थः सकल ग्राहक वर्ग व शुभचिन्तकपिन्त  
मोहनिया लसताय्

भिन्तुना  
देखाया

नेपाल विद्युत करपोरेशन

वङ्गु स्वांयाः पुहि बलय् च्वसापासाया नीन्यादँ बुहि तःजिक  
न्यायेकेत आवंनिसँ फुगुचाःगु ग्वाहालि याना दिसँ ।



इलं भीत पिया चवनी मखु, ई लिसें भी न्हाये माःगु दु ।  
उकिं भीगु दे न्ह्यज्याकेगु कुतलय् लिधंसा बीगु  
जिमिगु नं दुनुगःया इच्छा दु ।

## लुमंका दिसँ

जिपिं

- ❁ लुकास सर्भिस ओवरसीज, बिलायत व
- ❁ इण्डियन लुकास सर्भिस, भारतया उत्पादन कार, ट्रक, ट्रैक्टर, रोड रोलर  
इत्यादिया स्पेयर पार्ट्स ।
- ❁ मेसि फर्गुसन ट्रैक्टर भारतीय व बिलायती
- ❁ बिलायत स्थित क्राइस्लर कम्पनीयागु कार व मेमेगु बाहन
- ❁ रेण्को कम्पनीयागु क्लच प्लेट
- ❁ इण्डियन अक्सिजन लिमिटेडया विभिन्न प्रकारयागु अक्सिजन ग्यास, व
- ❁ मेमेगु विभिन्न कम्पनीया मेसिनरी व अन्यान्य सामग्रीया

जिपिं नेपाल अधिराज्यया निंति वितरक खः  
सेवा यायेगु अवसर बिया दिसँ ।

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि .

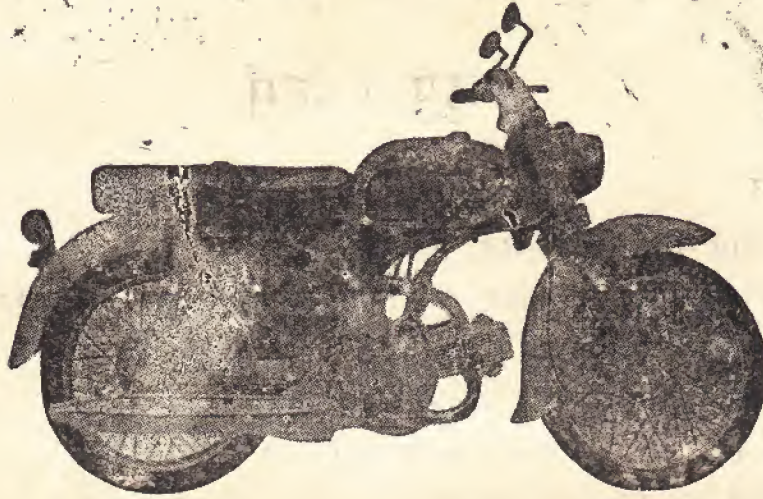
पो. बा. नं. १३३

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, काठमाडौं

शाखा - वीरगञ्ज, विराटनगर, भैरहवा, हेटौंडा



★ होण्डा ★



**HONDA**

मोटर साइकल व स्पेर पार्ट्सया निति लुमंका दिसँ ।  
अथे हे होण्डा पावर टेलर व होण्डा जेनेटर नं जिमिथाय् दु

**स्यामुकापु ट्रेडीङ्ग कंपनी**

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, कान्तिपुर

फोन नं. ११४६०